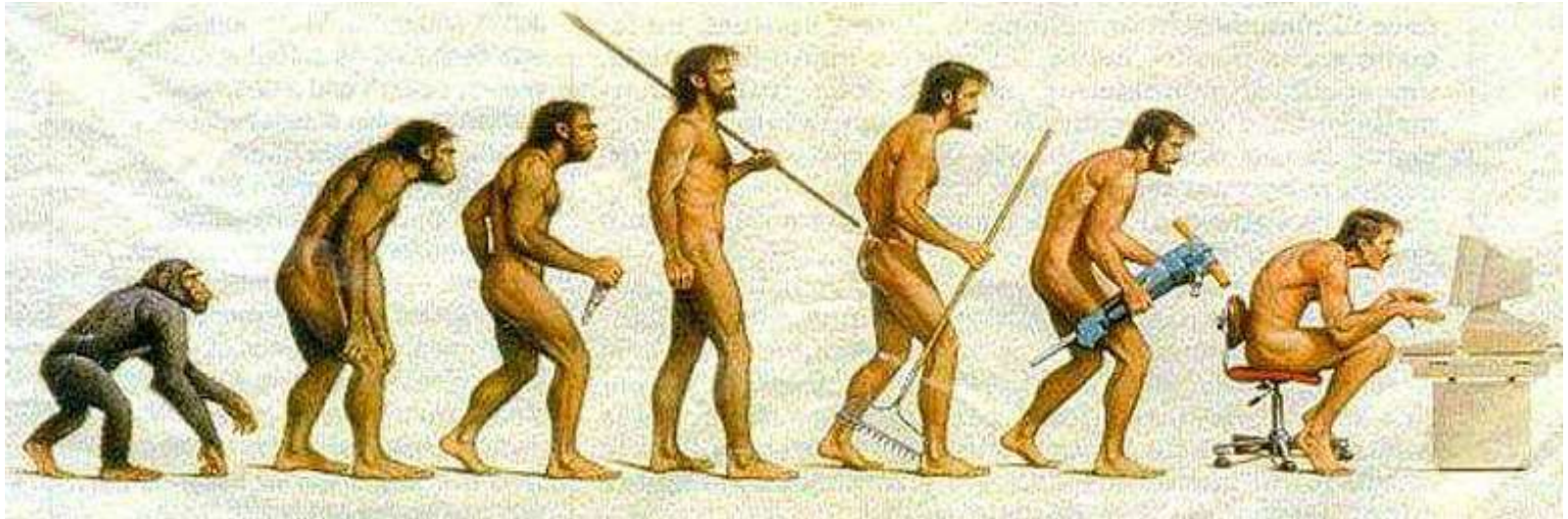


es tiempo, es necesario
recuperar la fuerza subversiva del cristianismo
para esto necesitamos personas que vivan
el momento presente



CONGRESO DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
Los Ángeles 2012

Alma misionera

Señor toma mi vida nueva antes de que la espera desgaste años en mi. Estoy dispuesto a lo que quieras, no importa lo que sea, tu llámame a servir.

Llévame donde la gente necesita tus palabras, necesita mis ganas de vivir; donde falte la esperanza, donde falte la alegría simplemente por no saber de ti.

Te doy mi corazón sincero, para gritar sin miedo tu grandeza, Señor. Tendré mis manos sin cansancio, tu historia entre mis labios, mi fuerza en la oración.

Llévame donde la gente...

A así, en marcha iré cantando, por calles predicando, lo bello que es tu amor. Señor tengo alma misionera, condúceme a la tierra que tenga sed de Dios.

Llévame donde la gente...

YO TENGO FE QUE TODO CAMBIARÁ

que triunfará por siempre el amor

yo tengo fe que siempre brillará

la luz de la esperanza no se apagará jamás.

**Yo tengo fe yo creo en el amor - yo tengo fe también mucha ilusión
por que yo se será una realidad - el mundo de justicia que ya empieza
a despertar.**

**Yo tengo fe porque yo creo en Dios - yo tengo fe será todo mejor
se callarán el odio y el dolor la gente - nuevamente hablará de su
ilusión.**

**Yo tengo fe la gente cantará - Una canción de amor universal
Yo tengo fe será una realidad - El mundo de justicia que ya empieza a
despertar.**

La la la...

DANOS UN CORAZÓN GRANDE PARA AMAR.

Danos un corazón fuerte para luchar.

**Pueblos nuevos, creadores de la historia,
constructores de nueva humanidad.**

**Pueblos nuevos, que viven la existencia
como riesgo de un largo caminar.**

***Pueblos nuevos, luchando en esperanza,
caminantes, sedientos de verdad.***

***Pueblos nuevos, sin frenos ni cadenas,
pueblos libres que exigen libertad.***

**Pueblos nuevos, amando sin fronteras,
por encima de razas y lugar.**

**Pueblos nuevos, al lado de los pobres,
compartiendo con ellos techo y pan.**

***Pueblos nuevos, camino hacia el Padre,
siempre en busca de su liberación.***

***Pueblos nuevos, en fe y esperanza,
y luchando por un mundo mejor.***

*iPonte en
onda
compadre!*







¿Cómo cambiamos?

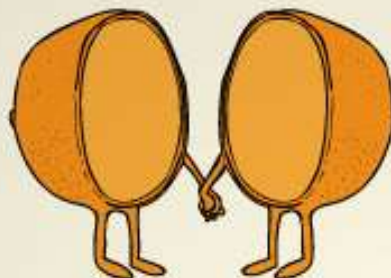
El secreto es:
aprender a

cambiar juntos.

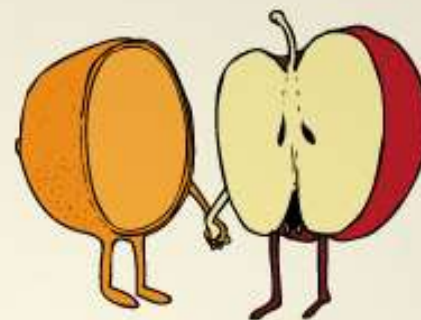
Así van también
nuestras relaciones

con Dios.

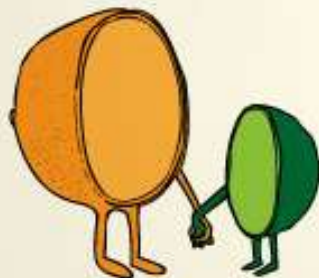
el amor



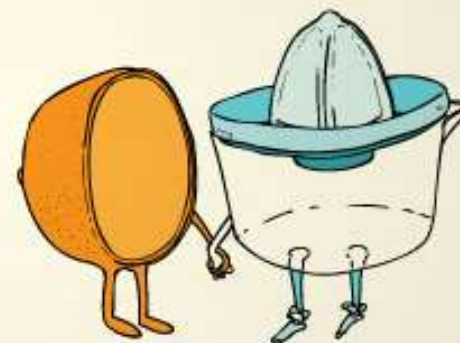
como dicen que es



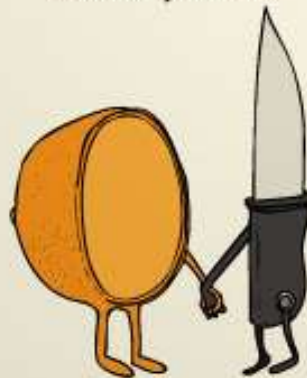
como suele ser



como no puede ser



como puede llegar a ser



como termina siendo



como es

UNO ES
uno
y sus
circunstancias.

THEN



"I'll be back!"

NOW



"Oh, my back!"

¿Cuanto dura de
moda un **CD**?

¿Una
computadora?

¿Cuanto dura de
moda
un **vestido**,
o unos **zapatos**?



Hemos pasado de la
“ERA AGRARIA”
a la “ERA MODERNA”.

Esta ha dejado lugar a la era
“POST-MODERNA”.

Y ahora la humanidad está
entrando en una era nueva,
la “ECO-LÓGICA”.

CAMBIO DE ERA:

- cambio de la **PERSONA**

- cambio en las

RELACIONES:

conmigo mismo,

con las demás personas,

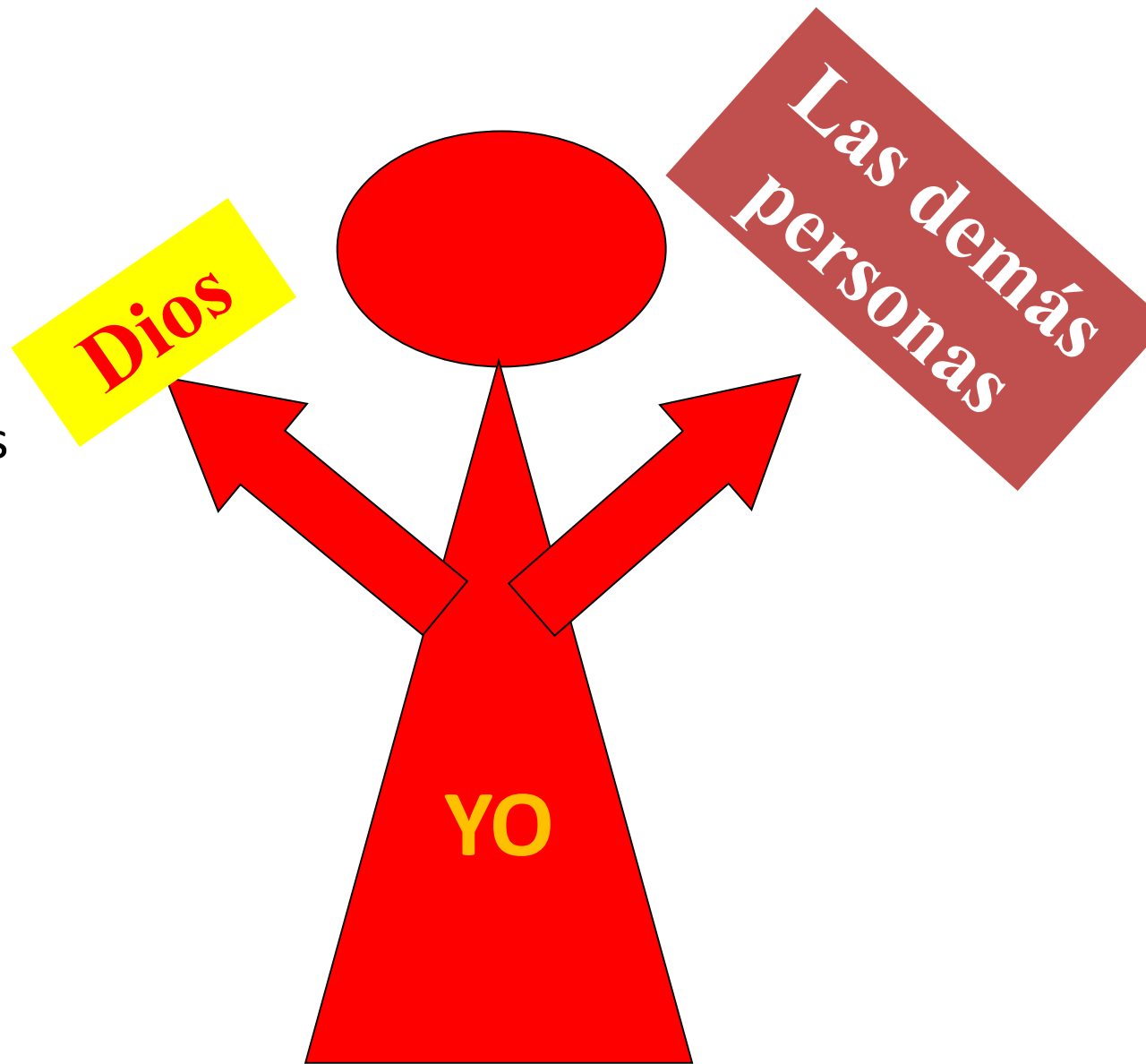
y con Dios.

Somos seres en **relación.**

Las relaciones **cambian** constantemente.

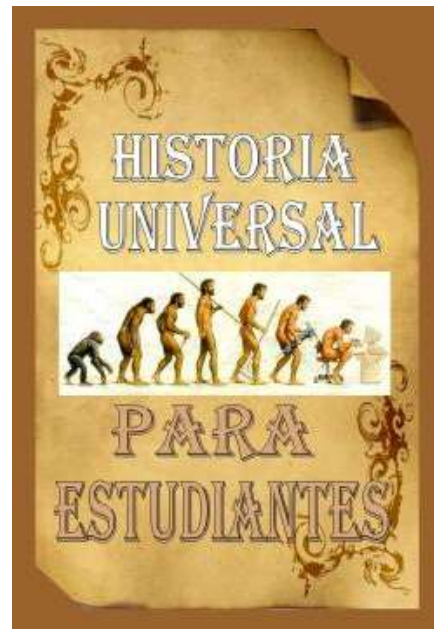
Cada 7 años cambiamos todas las células de nuestro cuerpo... y con el cuerpo, todo lo demás.

Es persona **madura** es la que logra el **equilibrio de las relaciones en un contexto de cambio continuo.**





**Un poco
de
historia
primero**



Edades de la Historia

- PREHISTORIA
- ANTIGUA
- MEDIA
- MODERNA
- CONTEMPORÁNEA



ANTIGUA SIGLOS I-IV

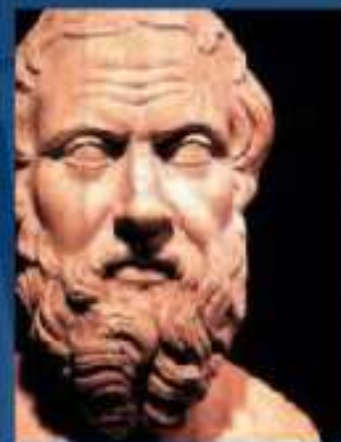
La Edad Antigua abarca desde la invención de la escritura (comienzo de la historia) (entre la prehistoria y la edad media) hasta la caída del Imperio Romano de occidente en el 459 d.c.

Es difícil definir su comienzo en cada parte del mundo, ya que algunas civilizaciones estaban en la historia cuando otras todavía estaban en la prehistoria (aparición del hombre hasta la escritura).

EDAD ANTIGUA



EDAD ANTIGUA



EDAD ANTIGUA



Edad Media

Etapa de la Historia europea que se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 hasta la caída de Constantinopla (Imperio Romano de Oriente) a manos de los turcos en el año 1453.

O bien hasta el Descubrimiento de América en 1492. El nombre fue puesto por las gentes del Renacimiento de forma despectiva, considerada una época oscura.

ALTA EDAD MEDIA EN EUROPA OCCIDENTAL

05

PERIODO DE LA HISTORIA
(siglos V-XI)

se caracteriza por

Ser un MUNDO
RURALIZADO

OLEADAS DE
INVASIONES

INSEGURIDAD

se distinguen
dos etapas

CRISIS AGRARIA
(siglos V-IX)

EXPANSIÓN AGRARIA
(siglos IX-XI)

- PUEBLOS GERMÁNICOS siglo V
- MUSULMANES siglo VII
- VIKINGOS siglos VIII-XI

genera

RELACIONES DE
DEPENDENCIA PERSONAL

- DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN
- ABANDONO DE LAS TIERRAS DE CULTIVO
- CRISIS AGRARIA

- AUMENTO DE LA POBLACIÓN
- ROTURACIÓN DE NUEVAS TIERRAS
- MEJORAS TÉCNICAS EN LA AGRICULTURA

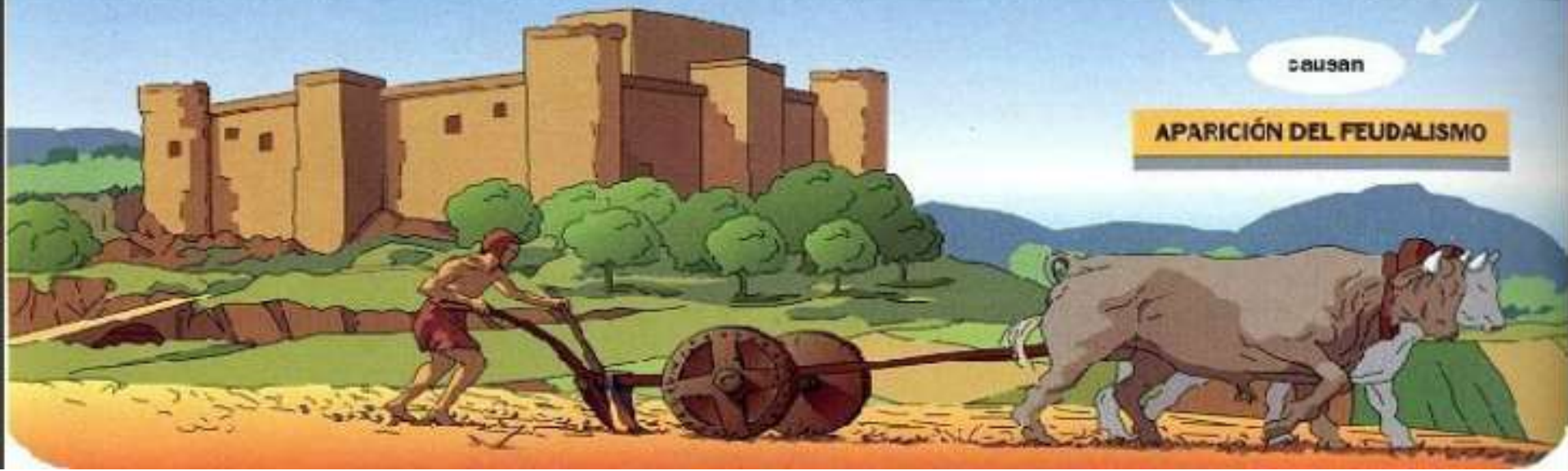
entre

SEÑORES
Ofrecen protección

VASALLOS
Juran fidelidad

causan

APARICIÓN DEL FEUDALISMO



BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA OCCIDENTAL

es

se distinguen dos etapas

FINAL DE LA EDAD MEDIA

se caracteriza por

CRECIMIENTO (siglos XII-XIII)

CRISIS (siglo XIV)

CAMBIOS POLÍTICOS

- AUMENTO DEL PODER REAL
- APARICIÓN DE LOS PARLAMENTOS

EXPANSIÓN DE LA CRISTIANDAD

CRUZADAS

son

EXPEDICIONES PARA LIBERAR LOS SANTOS LUGARES

causan

- CREACIÓN DE LOS REINOS LATINOS
- APARICIÓN DE LAS ÓRDENES MILITARES
- AUMENTO DEL COMERCIO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

DESARROLLO DE LAS CIUDADES

son

CENTROS DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

- ARTESANÍA: aparición de los gremios
- COMERCIO: desarrollo de las ferias

CENTROS DE ACTIVIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA

- NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES
- CONSTRUCCIÓN DE CATEDRALES

causas

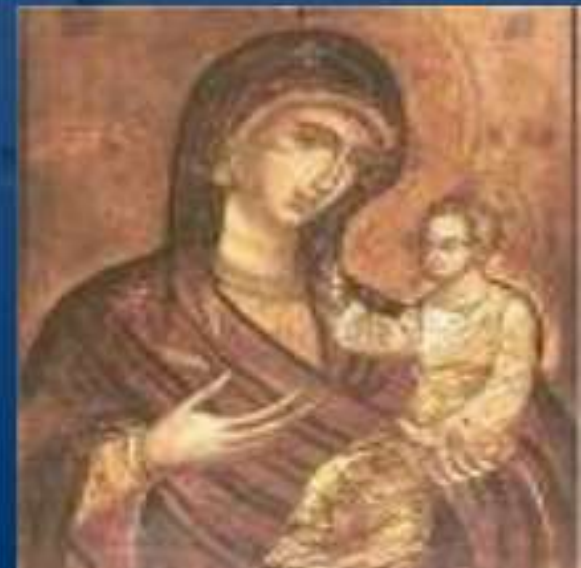
- MALAS COSECHAS: debilitamiento físico de la población
- BROTE DE PESTE PROCEDENTE DE ORIENTE

consecuencias

- DESCENSO DEMOGRÁFICO
- CRISIS DE VALORES: nueva religiosidad



ARTE LIGADO A LA RELIGIÓN SIGLO XV



DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS



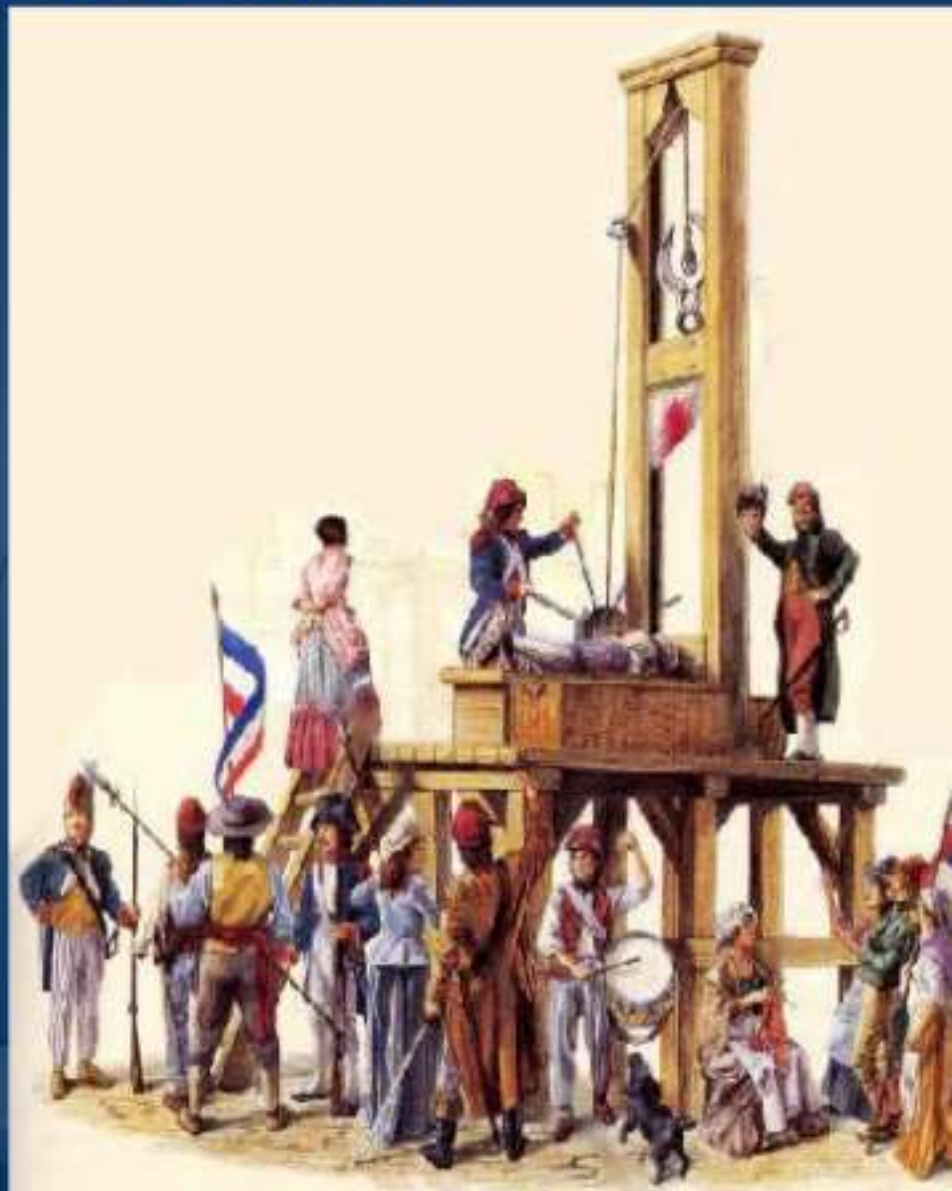
EDAD MODERNA SIGLOS XVI-XVII-XVIII

La Edad Moderna es una de las etapas en la que se divide tradicionalmente la historia, extendiéndose desde la toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453 hasta el inicio de la Revolución Francesa en el año 1789.

EL RENACIMIENTO SIGLO XVI



EDAD MODERNA



EDAD CONTEMPORÁNEA

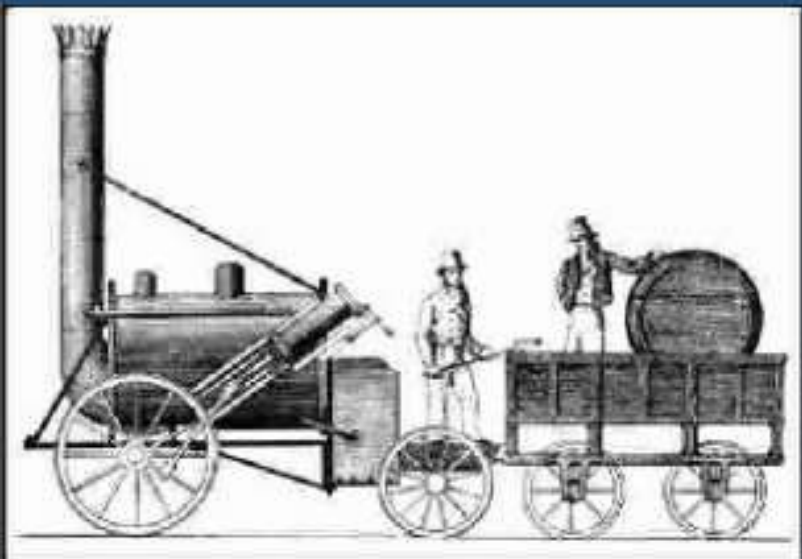
periodo histórico comprendido entre el inicio de la revolución francesa y la actualidad. Esto comprende un total de 218 años, entre 1789 y 2007 dividido en acontecimientos históricos bien definidos y marcados por el avance tecnológico constante iniciado con la Revolución Industrial, así como por las mayores guerras conocidas en la historia de la humanidad.

EDAD CONTEMPORÁNEA

Primera Revolución Industrial



EDAD CONTEMPORÁNEA

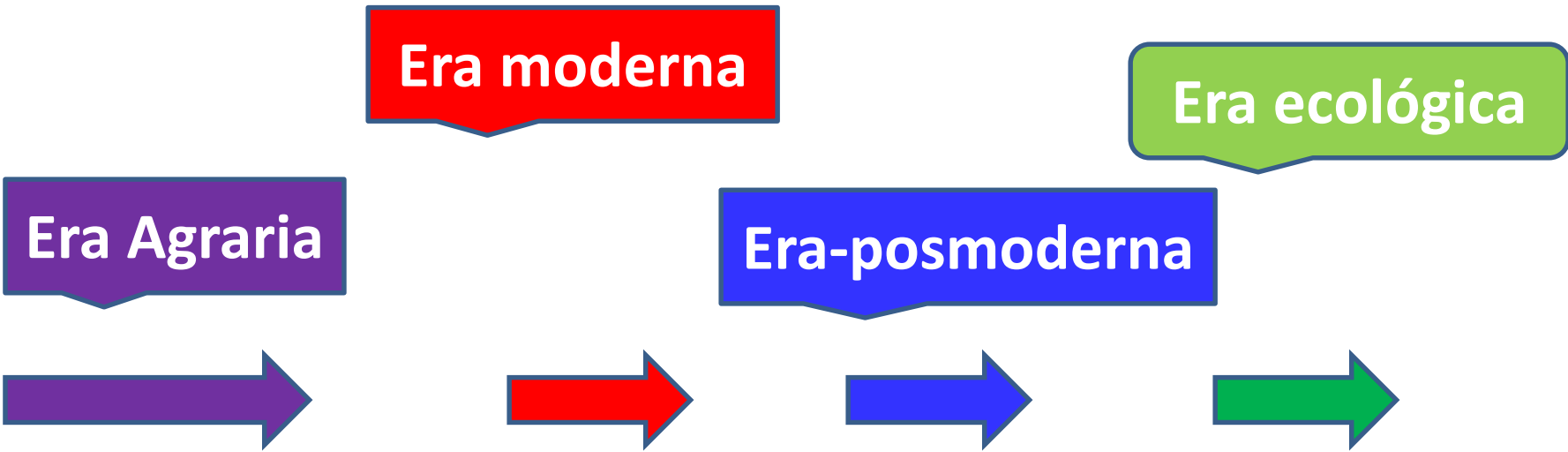


EDAD CONTEMPORÁNEA



EDAD CONTEMPORÁNEA





1500

1968

20...-2010

2000 años

50 años

El mundo ha cambiado más en los últimos 50 años que en los anteriores 2000

Era agraria

.....hasta 1942

Sociedad pre-industrial – sociedad pre-moderna

Sociedad tradicional – sociedad agraria

CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD TRADICIONAL:

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

conservadora, basada en creencias religiosas o valores tradicionales, generalmente con un sentido patrimonial del gobierno y de la administración;

organización nacional inexistente o incipiente, con fuertes tensiones entre el poder central y los poderes locales;

El poder se manifestaba en varias formas de autoridades personalistas.



LA ESTRUCTURA ECONÓMICA

Una Economía Simple

La estructura económica de la sociedad tradicional es simple, porque, para **satisfacer sus necesidades**, los miembros de esa sociedad utilizan directamente los bienes que le proporciona la naturaleza sometiéndolos tan solo a un **mínimo de transformación**.

Economía de Subsistencia.

La tecnología arcaica y una división elemental solo pueden dar una **productividad muy escasa** del trabajo humano.

La sociedad produce los bienes de inmediata necesidad para su subsistencia y su defensa. La sociedad tradicional es sumamente exportadora.

El trueque es la principal forma de intercambio y se realiza a menudo de una manera ritual y ceremonial, más que para fines propiamente comerciales.



Economía predominantemente rural de base agrícola

con un alto nivel de **pobreza general** y una alta concentración de la **riqueza en pocas manos**; carencia de desarrollo científico-tecnológico autónomo;

La sociedad reducida. Explica en primer lugar el hecho de que la sociedad tradicional sea siempre numéricamente reducida y sea muy exigua la densidad de población. Una limitada producción económica.





División del trabajo limitada.

Dada la naturaleza compleja de la producción industrial, el capitalismo necesita una gran cantidad de habilidades y conocimientos especializados.

En las sociedades preindustriales, la producción era relativamente simple, y por tanto, el número de oficios especializados era limitado. Pero, la mayor parte de la masa laboral de la primera revolución industrial se había convertido en un **proletariado desposeído de la habilidad artesanal tradicional**, quedando reducido a mero **servidor de la máquina** y sin capacidad de identificar su trabajo con el producto por eso que su trabajo era alienación.

Muy escasa movilidad social. Limitada capacidad de variación de las clases sociales.

Trabajo

**Arte-
sanal**







PRODUCCIÓN INDUSTRIAL
No trabajo arte-sanal

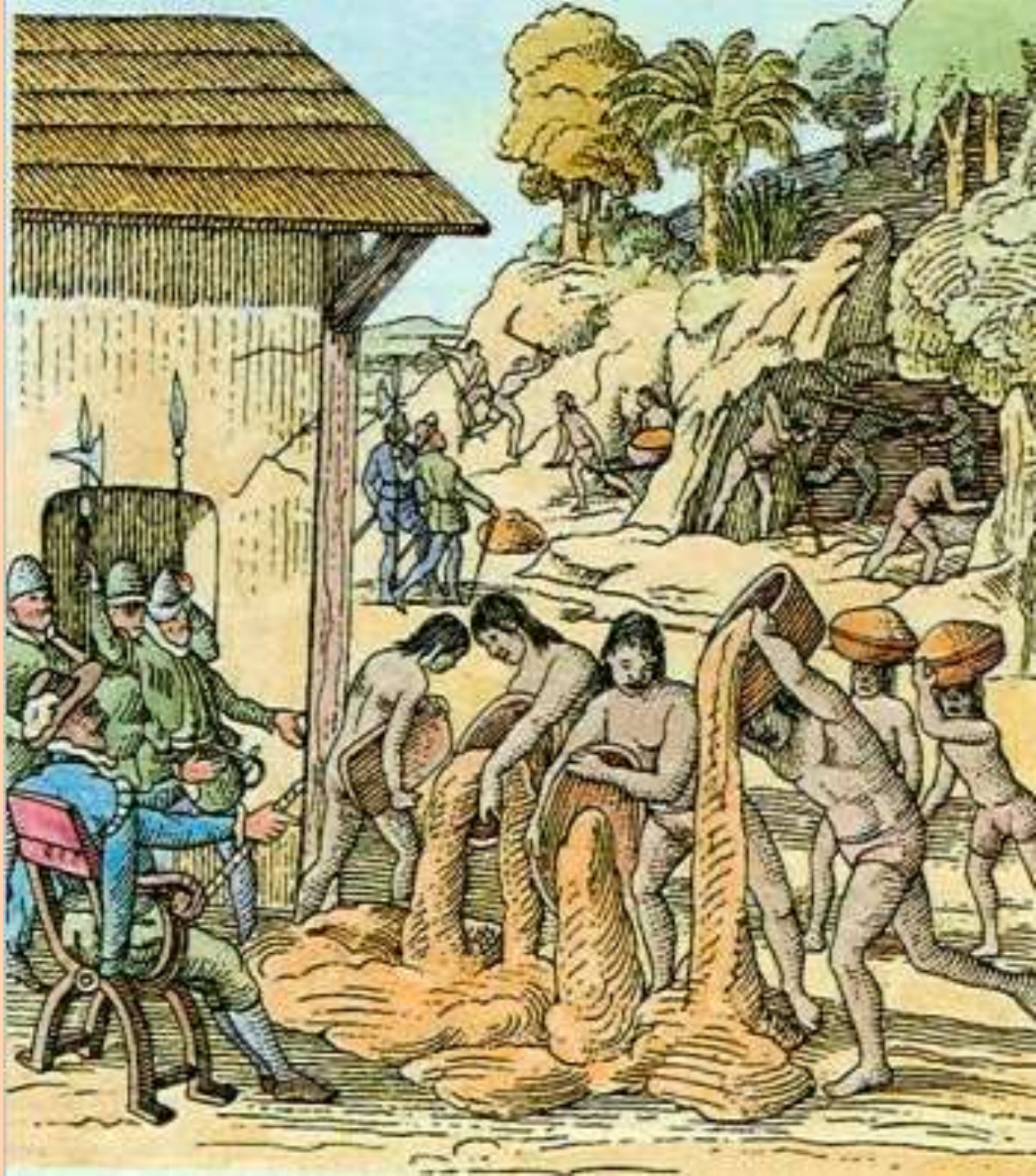


Muchos fenómenos sociales y económicos

normalmente asociados con la sociedad industrial (el comercio, los mercados de capital, el trabajo asalariado, etc.) **también existían a modesta escala en muchas sociedades preindustriales**, como la Antigua Grecia y Roma, la Italia del siglo XV y la Holanda del siglo XVII.

El capitalismo mercantil precedió al capitalismo

industrial cuando la sociedad era aún predominantemente feudal, la actividad comercial capitalista existía sin fábricas mecanizadas que funcionaran con trabajo asalariado.



Salud - bajo nivel de esperanza de vida, alta morbilidad, alta natalidad y alta mortalidad infantil





Cambio social estancado

El comportamiento y la mentalidad estaban sujetos a códigos religiosos o morales y no a la ley o a la ciencia.

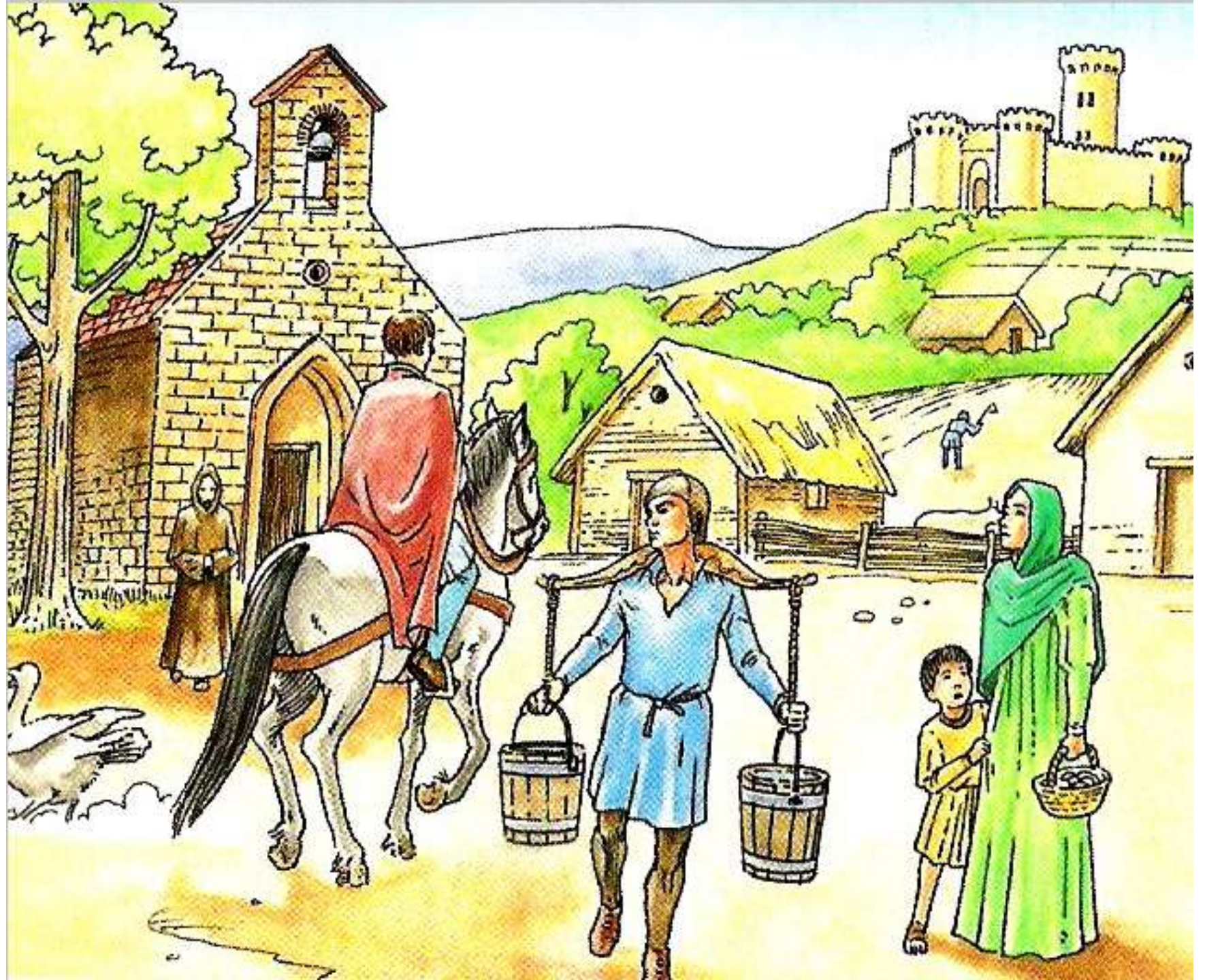


**analfabetismo
generalizado;**

PARROQUIALISMO:

La **comunicación** entre las comunidades humanas en las sociedades preindustriales era muy limitada. Pocos tendrían la oportunidad de ver o tener noticias de fuera de su propia aldea.

Por el contrario, las sociedades industriales crecen con la ayuda de medios de comunicación más rápidos, disponiendo de mayor información sobre el mundo, lo que permite la transferencia de conocimientos y la difusión cultural entre ellas.



Cuando se hizo una encuesta para averiguar cuál había sido **el avance tecnológico más influyente en la historia**, se destacó de forma curiosa la **BICICLETA**, que posibilitó los desplazamientos a una escala modesta, pero incomparablemente más ágil que con los métodos tradicionales, y permitió incluso la mezcla biológica entre grupos humanos de un modo hasta entonces imposible:

si rastreamos en nuestra historia familiar encontraremos con seguridad un abuelo que hacía una larga pero gozosa pedalada para ver a su novia, que vivía en otro pueblo.



**Mujer fumando
en bicicleta
(circa 1900).**

Todos los
elementos
de esta imagen
fueron eficaces
disolventes
de la sociedad
preindustrial.

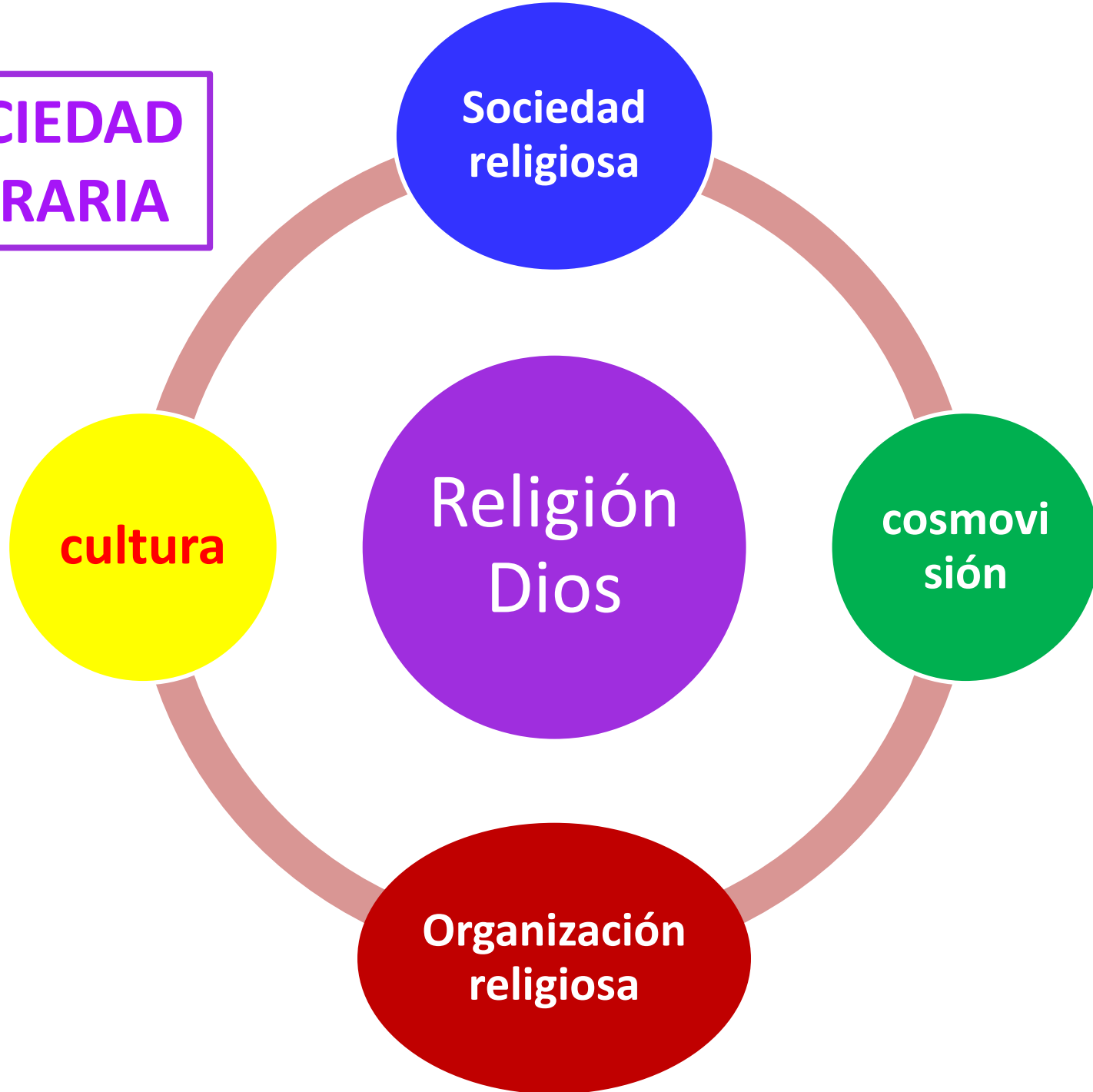


Las sociedades preindustriales se desarrollan principalmente en **comunidades rurales**.
El *capitalismo* se desarrolla principalmente en **áreas urbanas**.

Lugar de la **RELIGIÓN**
en la sociedad

Características de **DIOS**
en esta era

**SOCIEDAD
AGRARIA**



**Sociedad
religiosa**

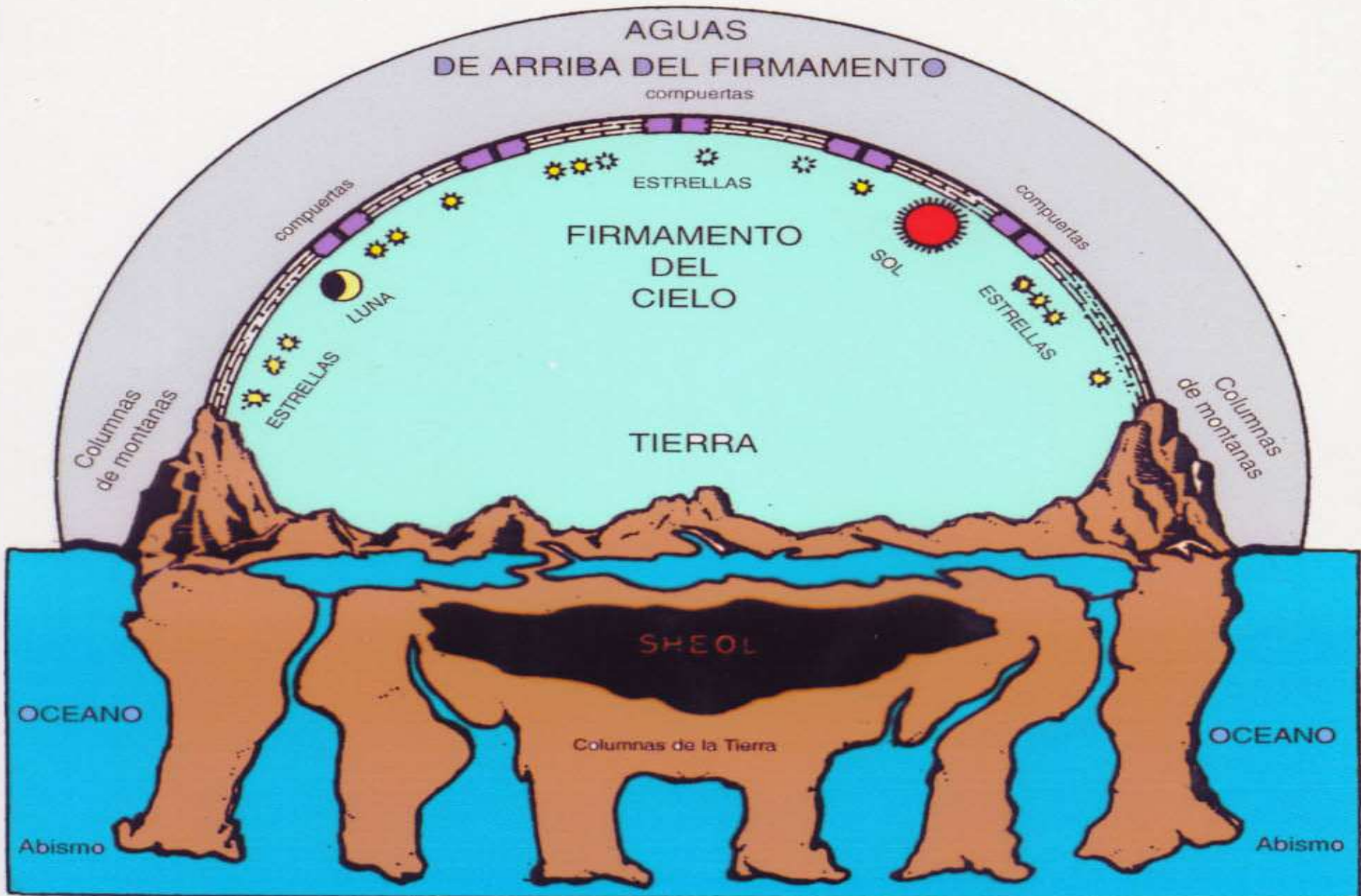
cultura

**Religión
Dios**

**cosmovi
sión**

**Organización
religiosa**

EL CIELO. ASIENTO DE LA DIVINIDAD



Características de Dios

Hasta el XVI se tiene la idea que este mundo nuestro depende absolutamente de otro mundo,

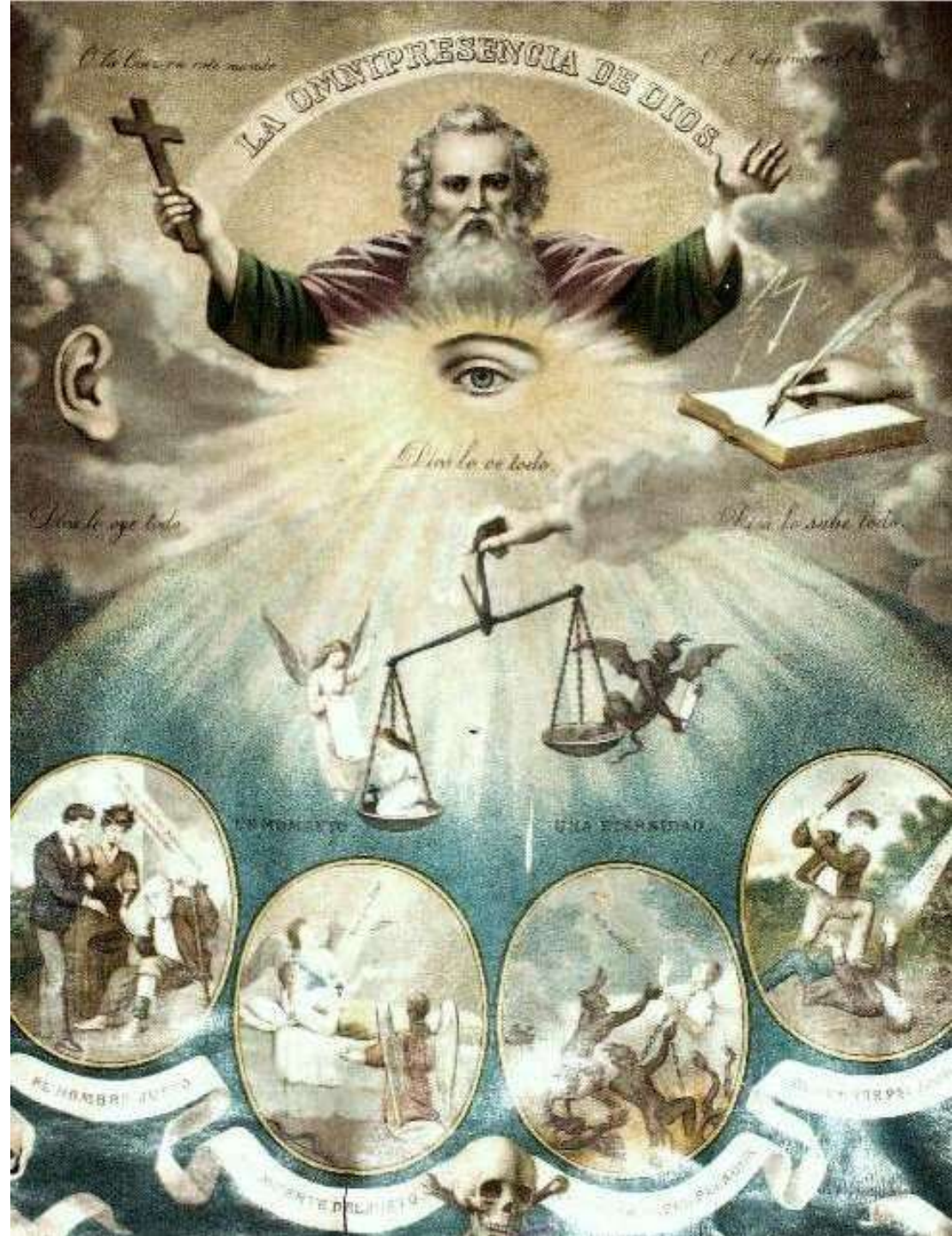
estaría **gobernado** por un **Señor divino**,
lleno de poder

(en el politeísmo una sociedad de señores),
con una corte de **cortezanos** y servidores
(la sociedad de antaño), **santos y ángeles**.





Este Señor
todopoderoso
dicta leyes
y prescripciones,
vela para que
estas se cumplan
con exactitud,
amenaza,
castiga
y ocasionalmente
perdona.





Se piensa que
este mundo
está colocado

**“sobre”
el nuestro,**

por eso
se le llama
SOBRENATURAL
y también **cielo,**
divino y eterno.


En este mundo
de arriba se
sabe y
conoce todo,
hasta lo más
recóndito.

Este mundo
nos comunica
lo que él
considera
que debemos
saber.





para el cual hay que renunciar a vivir

A green, horned creature with a backpack and a wooden staff stands in a desolate, rocky landscape. The creature has a fierce expression and is wearing dark, textured clothing. The background shows a hazy, mountainous terrain with some structures in the distance.

**Nosotros estamos en el
PISO INFERIOR:
natural, maligno
y tentador, efímero,
simple despensa material
de recursos utilizables.**



ET IN ARGADIA EG



De ahí las súplicas,
cumplimiento
de promesas,
sacrificios
y dones
por **captar**
el favor
de los gobernantes.



Mediante plegarias lograremos
conseguir cosas que necesitamos
y no podemos alcanzar con nuestras propias fuerzas.



El universo está lleno de Dios. La lluvia, la montaña, las nubes, la inmensidad del mar, el temblor, el rayo...
lo que no logro explicar es comunicación de Dios.

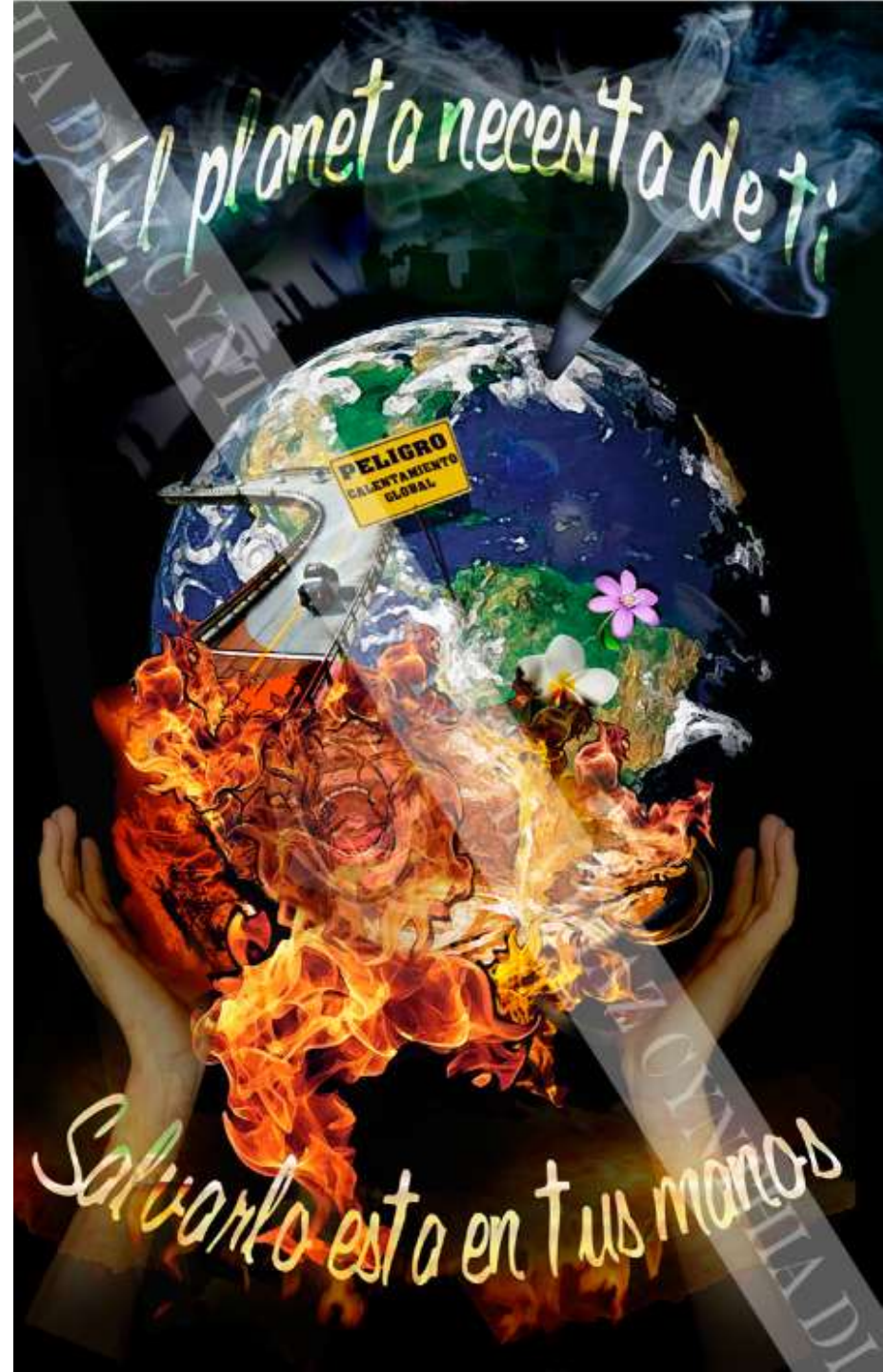


Ofrece una **salvación postmortal** celestial, como el objetivo único de la vida humana.

La salvación del alma
no tiene que ver
con la salvación de la Tierra
y el cosmos.

Nuestra predicación no
dejará de legitimar la
destrucción de la naturaleza
mientras no cambie su
visión.

No dejaremos de destruir
la naturaleza mientras
no adquiramos la convicción
religiosa de que somos
parte de ella.



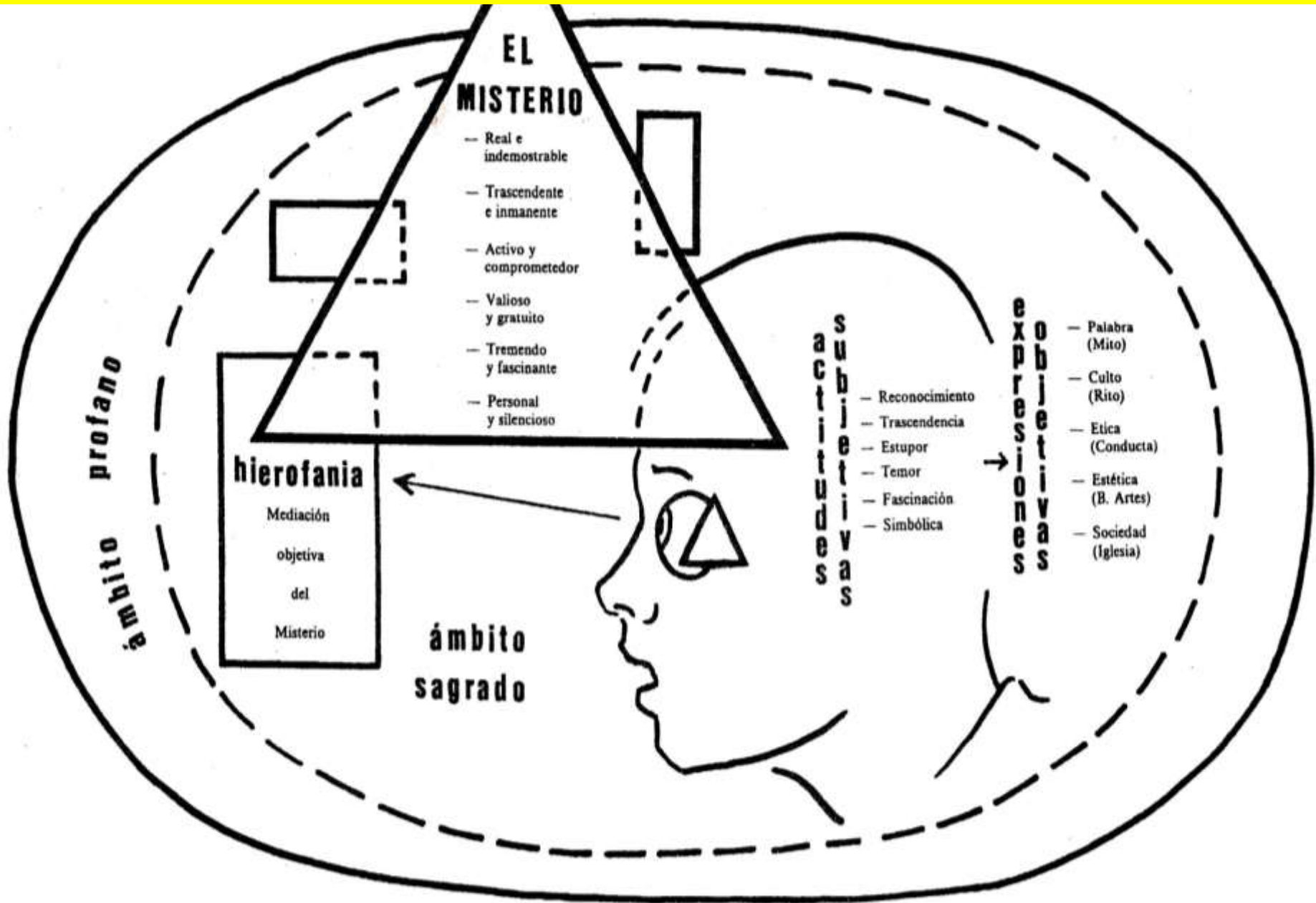
Manteniendo a lo divino
y a lo sagrado confinado
en la “transcendencia”,
concibiendo a Dios como
“theos”, como un “Señor”
ahí fuera, ahí arriba,

**dejamos a este mundo
privado de divinidad**
e incluso de sacralidad,
y sediento de
re-encantamiento.

Decimos: al fin es
solamente humano,
sin valor.



¿Cómo NO dejar a este mundo privado de divinidad?

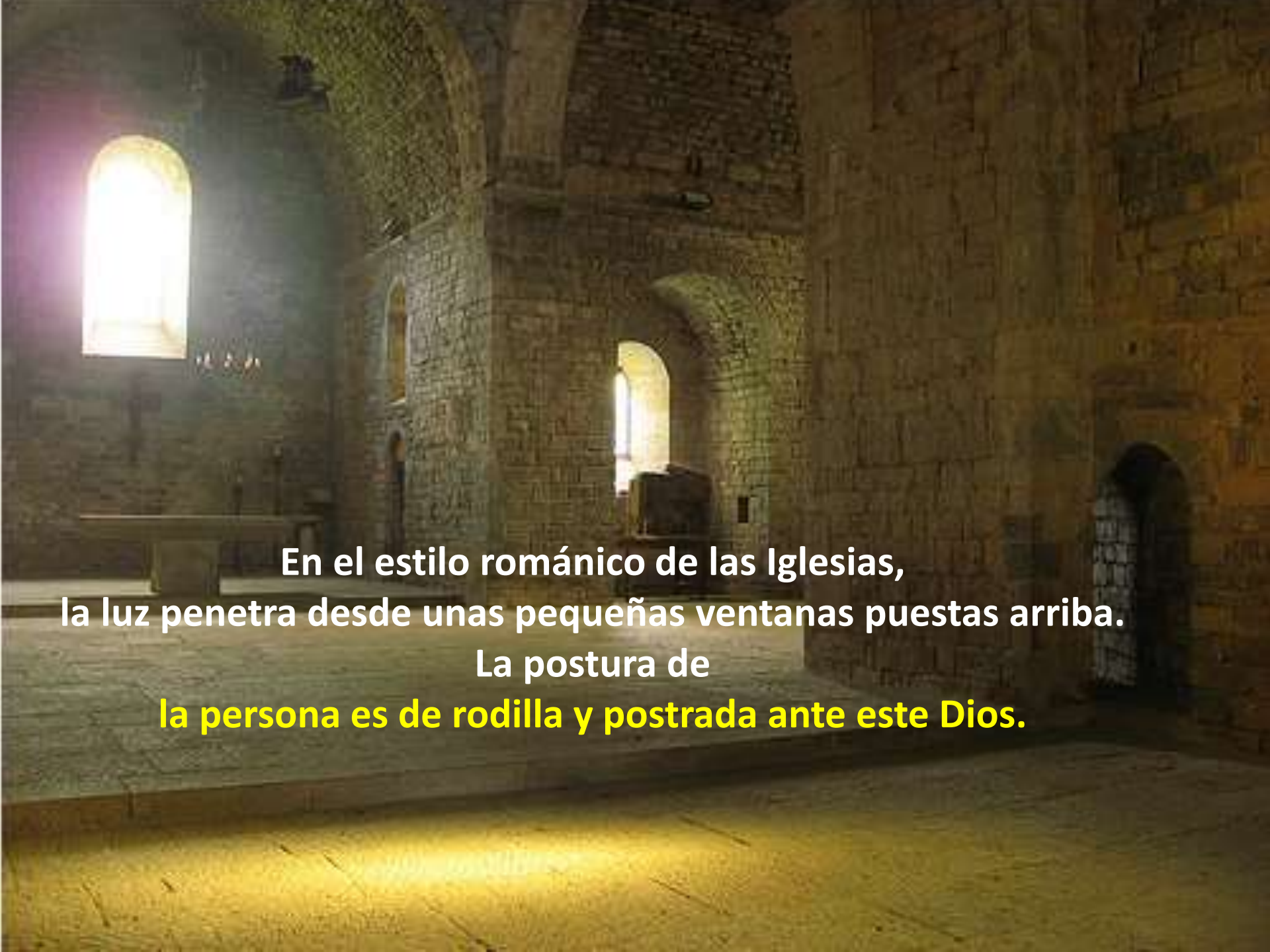


El planeta se enfrenta con **LA SEXTA EXTINCIÓN MASIVA DE LA VIDA**. Ahora no por un asteroide, sino por el propio ser humano. Con su sistema de vida, se ha convertido en una fuerza geológica destructora de la biodiversidad a un ritmo mil veces mayor que antes de la aparición del ser humano.

Con la contaminación atmosférica estamos provocando un **CALENTAMIENTO PLANETARIO** mayor de los 3º C, considerados el límite cuya trasgresión desencadenará un **CAOS IRREVERSIBLE** que extinguirá masivamente la vida y la humanidad misma.

NUESTRAS RELIGIONES, que no denunciaron esta orientación suicida durante los siglos pasados, todavía hoy se muestran **RETICENTES**, lentas para asumir esta urgencia de vida o muerte, que ya se cobra anualmente cientos de miles de víctimas y que dentro de 20 años llegarán al millón.

Características
de la PERSONA
en esta sociedad



**En el estilo románico de las Iglesias,
la luz penetra desde unas pequeñas ventanas puestas arriba.
La postura de
la persona es de rodilla y postrada ante este Dios.**





La familia,
la persona,
el niño
y el anciano,
el amor,
la maternidad,
la madre
tierra...
son lo máximo.



Filiberto Cortés Leal





YO TENGO FE QUE TODO CAMBIARÁ

que triunfará por siempre el amor

yo tengo fe que siempre brillará

la luz de la esperanza no se apagará jamás.

**Yo tengo fe yo creo en el amor - yo tengo fe también mucha ilusión
por que yo se será una realidad - el mundo de justicia que ya empieza
a despertar.**

**Yo tengo fe porque yo creo en Dios - yo tengo fe será todo mejor
se callarán el odio y el dolor la gente - nuevamente hablará de su
ilusión.**

**Yo tengo fe la gente cantará - Una canción de amor universal
Yo tengo fe será una realidad - El mundo de justicia que ya empieza a
despertar.**

La la la...

Era moderna

1492 - 1968

1789 Revolución francesa – edad contemporánea

La modernidad es una cultura completa

con un ciclo de vida intelectual entretelado,
PRIMERO, A LAS SOCIEDADES EUROPEAS,
y luego, con aquellas otras que heredan o se les
impuso su modelo mediante la anexión o la
conquista imperial, como **América, Asia o África.**

La modernidad es toda una estructura de valores,
conocimientos, comportamientos, contextos
culturales y fenómenos sociales.

Se puede dividir en varias etapas:

1. Primera: iría desde **1400 a 1650** D.C. en este tiempo se consolida el proyecto cultural que denominamos en general *el renacimiento*, pero en estricto realismo podemos afirmar que son varios.

2. Segunda: nos conduce desde **1650 hasta 1800** D.C. y se le llama el período de la ilustración o “*siglo de las luces*”.

3. Tercera: se le llama *edad contemporánea* y va desde el inicio del siglo XIX, **1800**, hasta la primera mitad del siglo XX, **1950** D.C.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRIMERA ETAPA

1400 a 1650 Renacimiento

Aspecto humanístico

El renacimiento es punto de
RUPTURA CON LA TRADICIÓN
de mil años de la cultura medieval.

Reintroduce el estudio de los textos fundamentales de **Grecia y Roma**. Dicha información antes pertenecía solo a las iglesias cristianas, abadías, monasterios y algunas universidades.



La democracia en la antigua Grecia y Roma

Aspecto social

- A comienzo del siglo XVI, **LA REFORMA PROTESTANTE** de Martin Lutero **debilita el poder centralista** de la Iglesia cristiana de Occidente de administrar la fe con **mecanismos de control**.
- Las guerras de religión impidieron la vigilancia sobre los **DESARROLLOS DE LA CIENCIA y de los nuevos métodos de conocimiento de la verdad**, que intentaban resolver las insatisfacciones no respondidas por el saber de Griegos y Latinos.
- La independencia de los **territorios protestantes** sirvió de **REFUGIO A LOS PENSADORES** y científicos perseguidos por la Iglesia católica.



Aspectos científicos y tecnológicos

- Una de sus mayores contribuciones es la edificación del pensamiento científico, el **MÉTODO DE ANÁLISIS** que facilitó ir más allá del mundo heredado de los clásicos y los árabes.
- El modelo de **universo teológico se cambia por uno donde la química, la física y la biología** tienen mucho que decir, y en donde tal realidad también se puede conocer a través de una revaloración de los sentidos humanos.



Nace la ciencia – no depende de la teología - método científico



La lámpara se mueve por leyes físicas –
no necesita un “motor inmóvil”

- Esta perspectiva facilitó **la confianza en el uso de la razón** y la lógica como instrumento para

derrotar el dogmatismo de cualquier estirpe y la construcción de un sistema secular que tuviera como centro el conocimiento del ser humano.



- El pensamiento moderno se vio estimulado por el auge del capitalismo y la necesidad de resolver **problemas técnicos** para las clases burguesas, enriquecidas a través del desarrollo comercial.
- La evolución del capitalismo, entonces, pasa por una **fase comercial** (siglos XV y XVI) y luego por una mayor complejidad, que incluye el **desarrollo financiero** (préstamos y seguros) como el desafío a la aristocracia hereditaria y al poder eclesiástico.





Comercio de especias
- de la seda – del oro

Préstamos y seguros

“Usurero es el que recibe de un deudor algo más del capital, aunque asuma él mismo el riesgo.

No es usurero el que compra una casa en menos del justo precio si en este momento se duda realmente si la casa valdrá más en el momento del pago o menos”.

Gregorio IX



Aspecto cultural

- La conquista de tierras en continentes lejanos sirvió de acicate para el despliegue de la **modernidad como modelo cultural**,
- al mismo tiempo que consiguió el capital necesario para la conversión del sistema económico europeo, basado fundamentalmente en la agricultura y la ganadería, en uno donde **predominara el comercio y las leyes de mercado.**

- Una **mano de obra barata o esclavizada** hizo posible la creación de estados monárquicos absolutistas en Europa.
- Guerras de religión o declaradas con un fin expansionista fueron el motor para financiar nuevos desarrollos técnicos y científicos y generadores de lo que se llamó la **revolución industrial**, como la consolidación de una nueva clase social: la **burguesía**.





Una nueva clase social: la Burguesía

- La información y el conocimiento de **modelos** de vida sirvieron para una **asimilación cultural** que transformaron progresivamente las sociedades bajo el éxito del modelo europeo.
- En las nuevas colonias lograron variaciones locales en medio a de las luchas de independencia del siglo XIX.

NOVA ET ACURATISSIMA TOTIUS TERRARUM ORBIS TABULA



Se exporta la modernidad como modelo cultural

CARACTERISTICAS DE LA SEGUNDA ETAPA

1650 hasta 1800 siglo de las luces

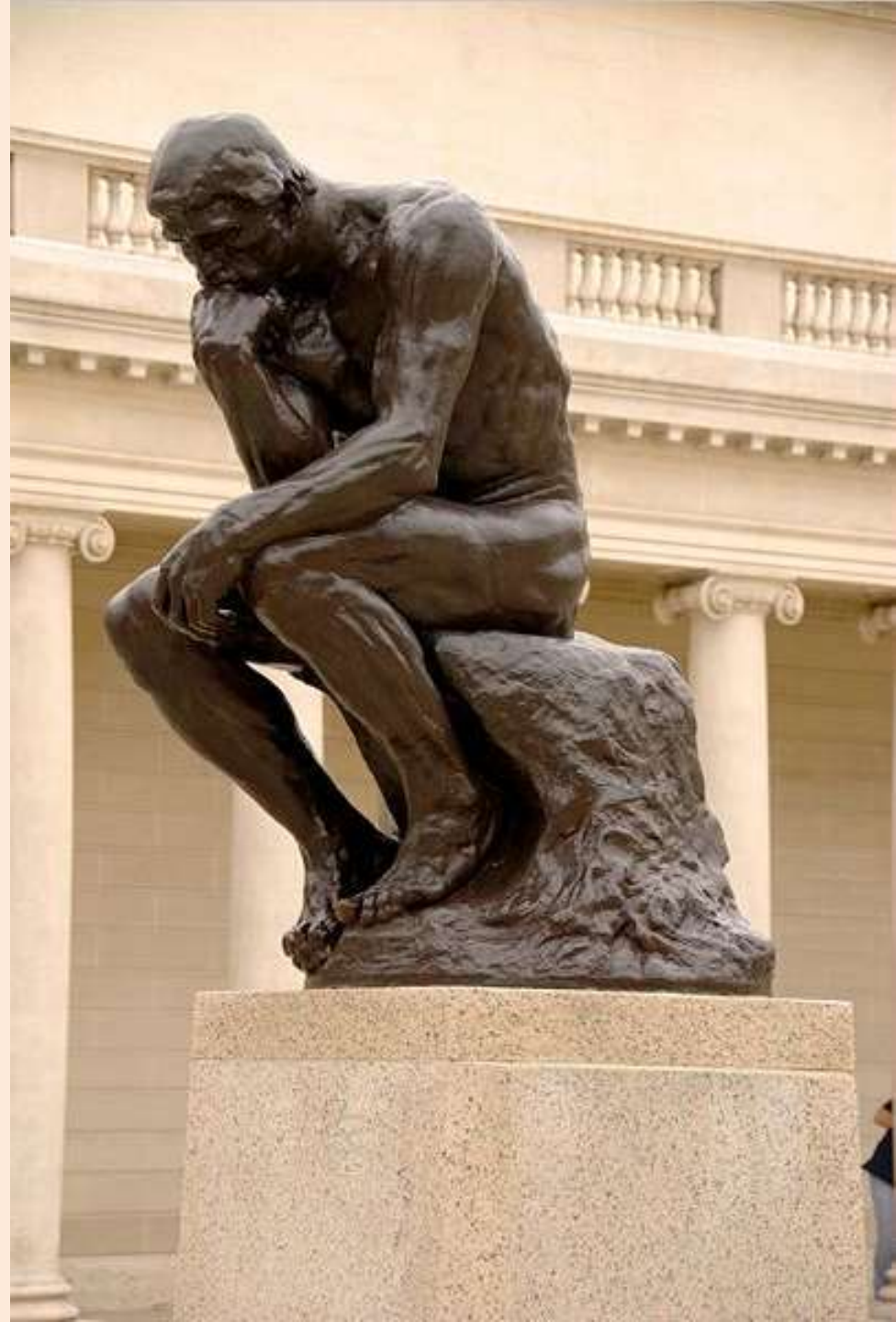
Aspecto humanístico

- Aparece el periodo llamado “**la ilustración o siglo de las luces**”, que explora algunos hallazgos del renacimiento italiano y de otros países con predominio protestantes.
- Pensadores como **Rene Descartes** (1586-1650), Baruch Spinoza (1632-1677), Leibnitz (1646-1716) e Isaac Newton, contribuyen decisivamente para desarrollar una filosofía del conocimiento donde **LA RAZÓN es la base principal para limitar el pensamiento religioso medieval fundado en la fe.**

Cogito
Ergo
Sum

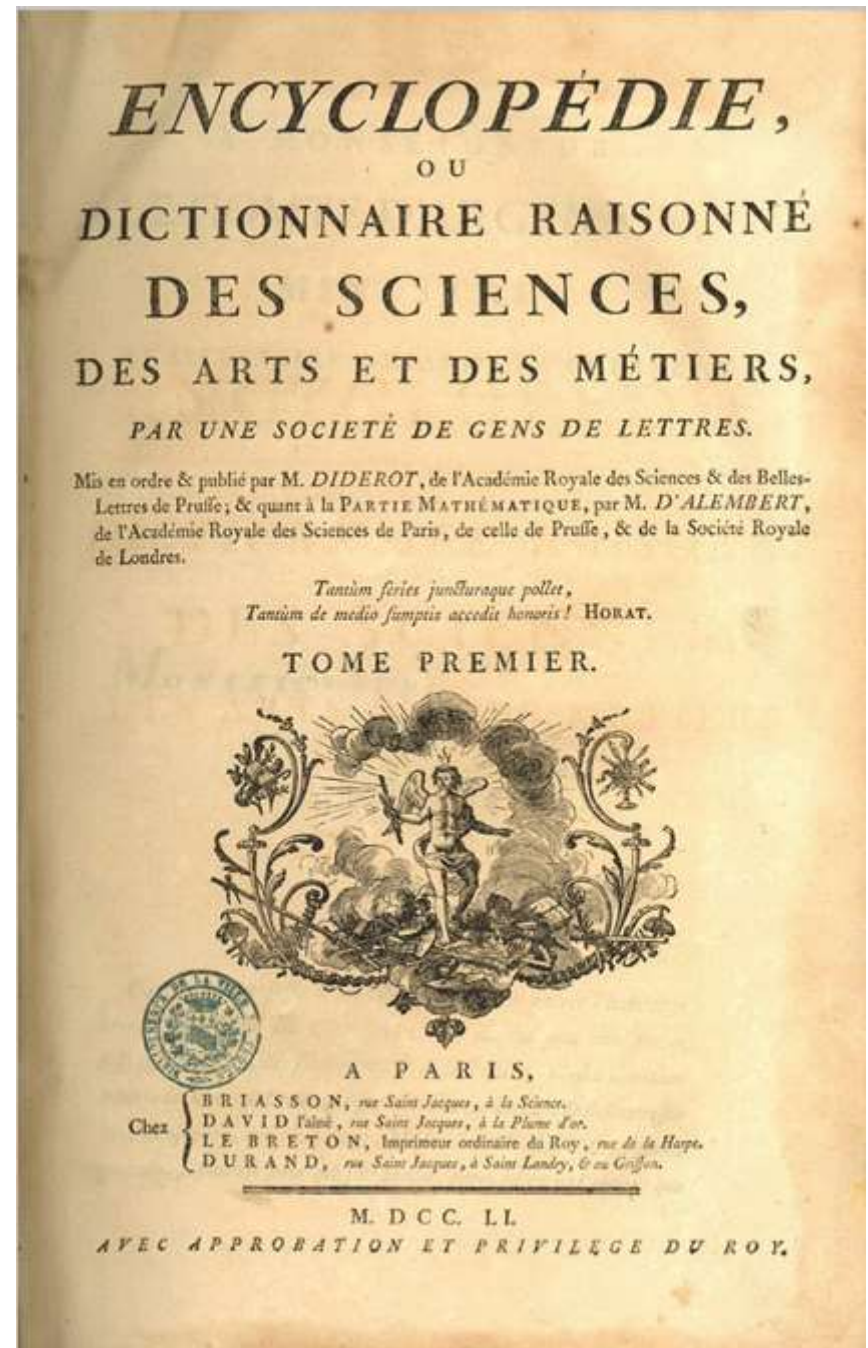
Pienso – entonces –
existo

Rene Descartes

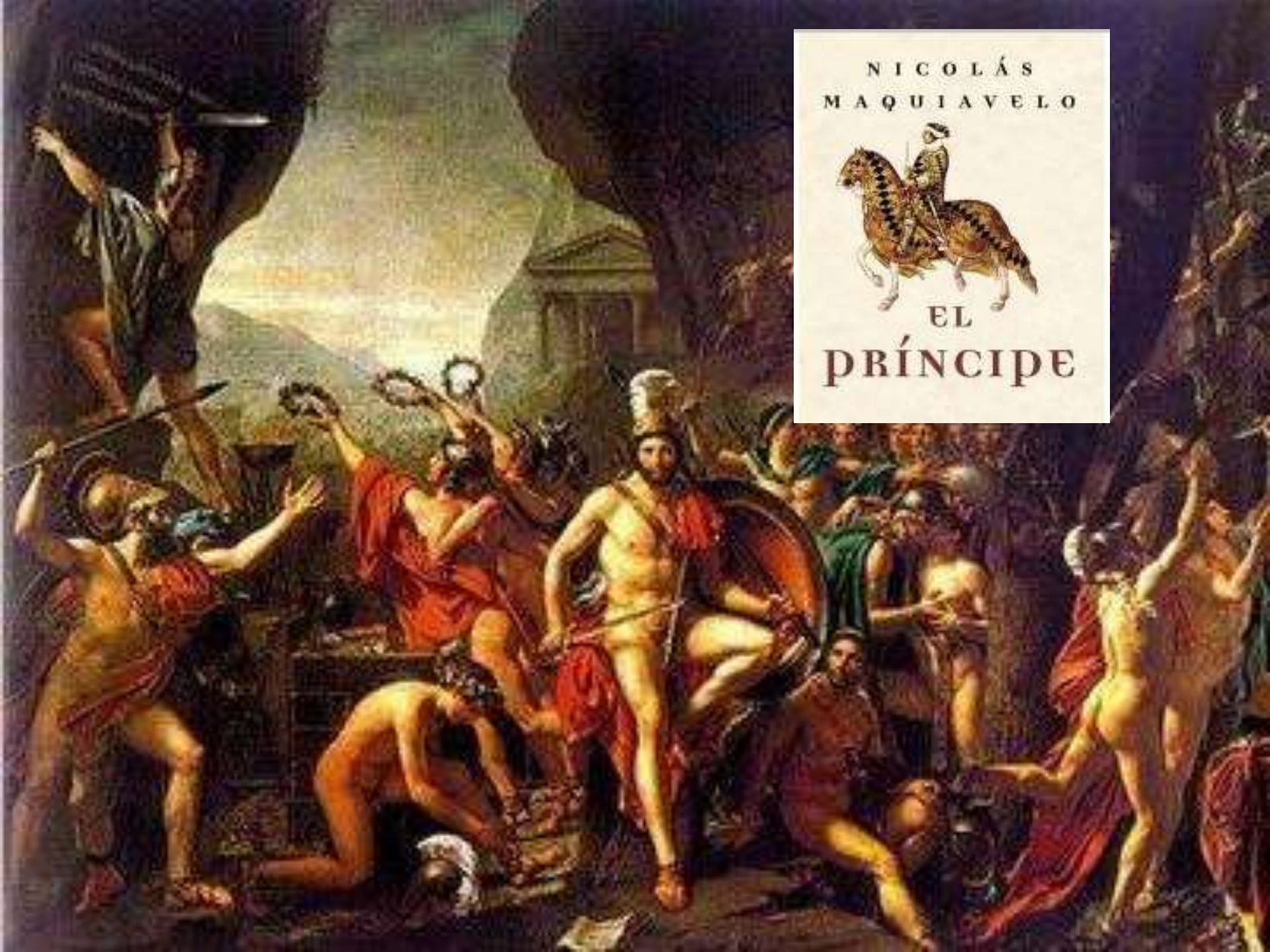


- Como contraste a la escuela racionalista, **EL EMPIRISMO** como modelo filosófico se desarrolla en la necesidad de recuperar el valor de la información obtenida a través de **LOS SENTIDOS**. Sus propulsores fueron John Locke (1632-1704), Thomas Berkeley (1685-1753) y David Hume 1776.
- **Immanuel Kant** (1724-1804) intentara **conciliar** ambas formas de pensar hasta terminar por admitir la imposibilidad de un **conocimiento absoluto de la realidad**. El observador esta limitado por algunas categorías del pensamiento y por ello solo puede conocer una parte de su entorno.

- En los terrenos del arte el **clasicismo y el neoclasicismo** (1600-1800) son las tendencias que predominan en donde lo sensual y lo expresivo, se relacionan.
- Los temas clásicos en el teatro francés replantean los dramas humanos y se cuestionan y ridiculizan a través de la comedia.



- La ilustración creó fisuras en la relación entre la Iglesia y la aristocracia, creadora de los estados monárquicos absolutistas entre los siglos XVI y XVII.
- **El concepto de Estado nace con Nicolás MAQUIAVELO** y Thomas Hobbes, y se logra poner en práctica a partir de los siglos XVIII y XIX cuando se da fuerza decisoria al **parlamento**, como representación de varias fuerzas sociales, y se permite la elaboración de una **constitución** que apoye un contrato social entre la sociedad y su gobernante.
- Este aspecto democrático **no** cobija a las **clases bajas** de la población, que empezarán a gozar de representación política en la segunda mitad del siglo XIX.



NICOLÁS
MAQUIAVELO



EL
PRÍNCIPE

Aspecto científico - técnico

- La **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL** con su triunfo demuestra la **fuerza del pensamiento científico** en la experimentación y puesta en práctica de nuevos **procesos mecánicos** que se descubren a partir del **estudio de la naturaleza**.
- Se crea una nueva clase social, **LOS OBREROS**, que entran a influir decisivamente a partir del siglo XVIII en la historia de algunos países de Europa.



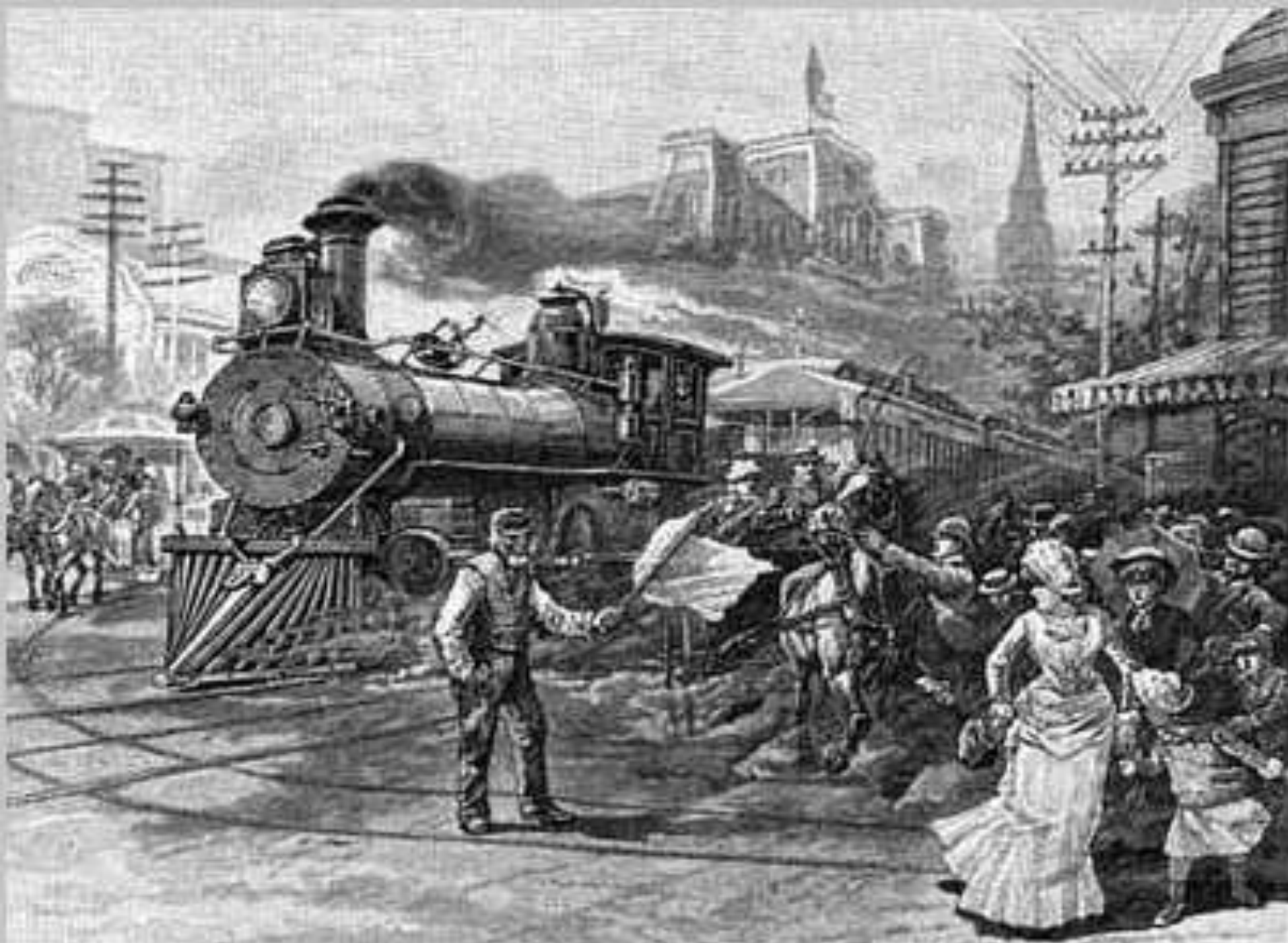
La **Revolución industrial** fue un período histórico comprendido entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, en el que Gran Bretaña en primer lugar, y el resto de Europa.

Sufren el mayor conjunto de transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales de la historia de la humanidad, desde el neolítico (edad de la piedra 10.200 a.C.)

La economía basada en el trabajo manual fue re-emplazada por **la industria** y la manufactura.

La Revolución comenzó con la mecanización de las industrias textiles y el desarrollo de los procesos del hierro.

La expansión del **comercio** fue favorecida por la mejora de las rutas de transportes y por el nacimiento del **ferrocarril**.

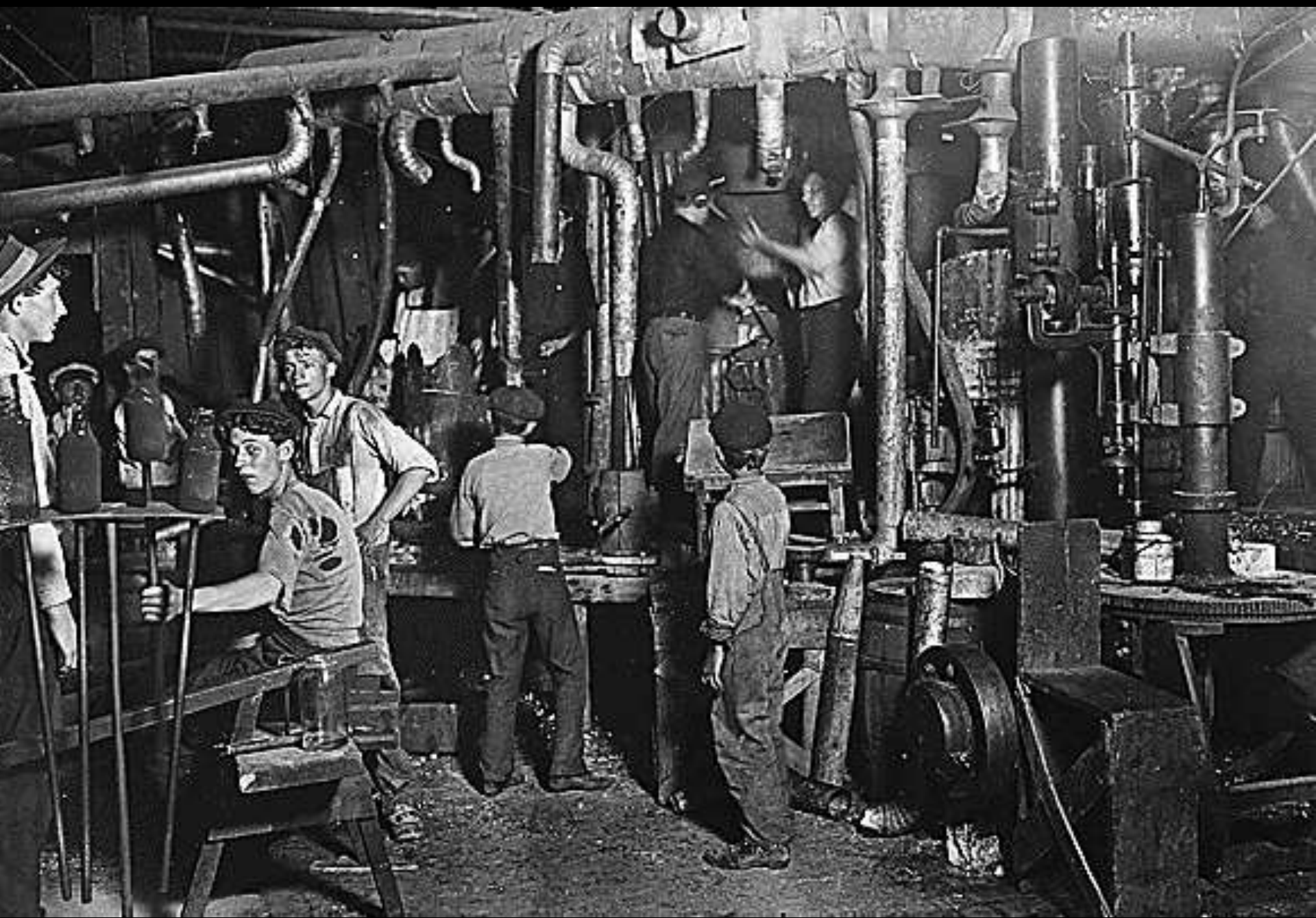


Las innovaciones tecnológicas más importantes fueron la **máquina de vapor** y la *Spinning Jenny*, una potente máquina de la **industria textil**. Estas nuevas máquinas favorecieron enormes incrementos en la **capacidad de producción**.

La Revolución industrial aumenta la cantidad de productos y se disminuye el tiempo en el que estos se realizan, dando paso a la **producción en serie**.

Se simplifican tareas complejas en operaciones simples que pueda realizar cualquier obrero sin necesidad que sea mano de obra calificada.

De este modo se bajan los costos en producción y se elevan la cantidad de unidades producidas bajo el mismo costo fijo.



LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

País pionero

Gran Bretaña (mediados del siglo XVIII)

Factores

Aumento de la productividad agraria

Crecimiento de la población

Desarrollo de una nueva mentalidad, más práctica y emprendedora (burguesía)

Utilización de nuevas fuentes de energía: vapor y carbón

Aumento del número de consumidores y del comercio

Más mano de obra:
emigración a las ciudades

Sectores punta

Algodón (textil)

Siderurgia y minería

Introducción de las máquinas en las fábricas

Aspecto cultural

- Con la modernidad aparece **un sistema de valores** que trata de ser **independiente del modelo religioso** del periodo feudalista.
- Una **sociedad secular fundamentada en la razón** y en la experiencia es el cambio más importante que se logra establecer en la Europa del siglo XVIII.



sociedad secular
fundamentada
en la razón

CARACTERÍSTICAS DE LA TERCERA ETAPA

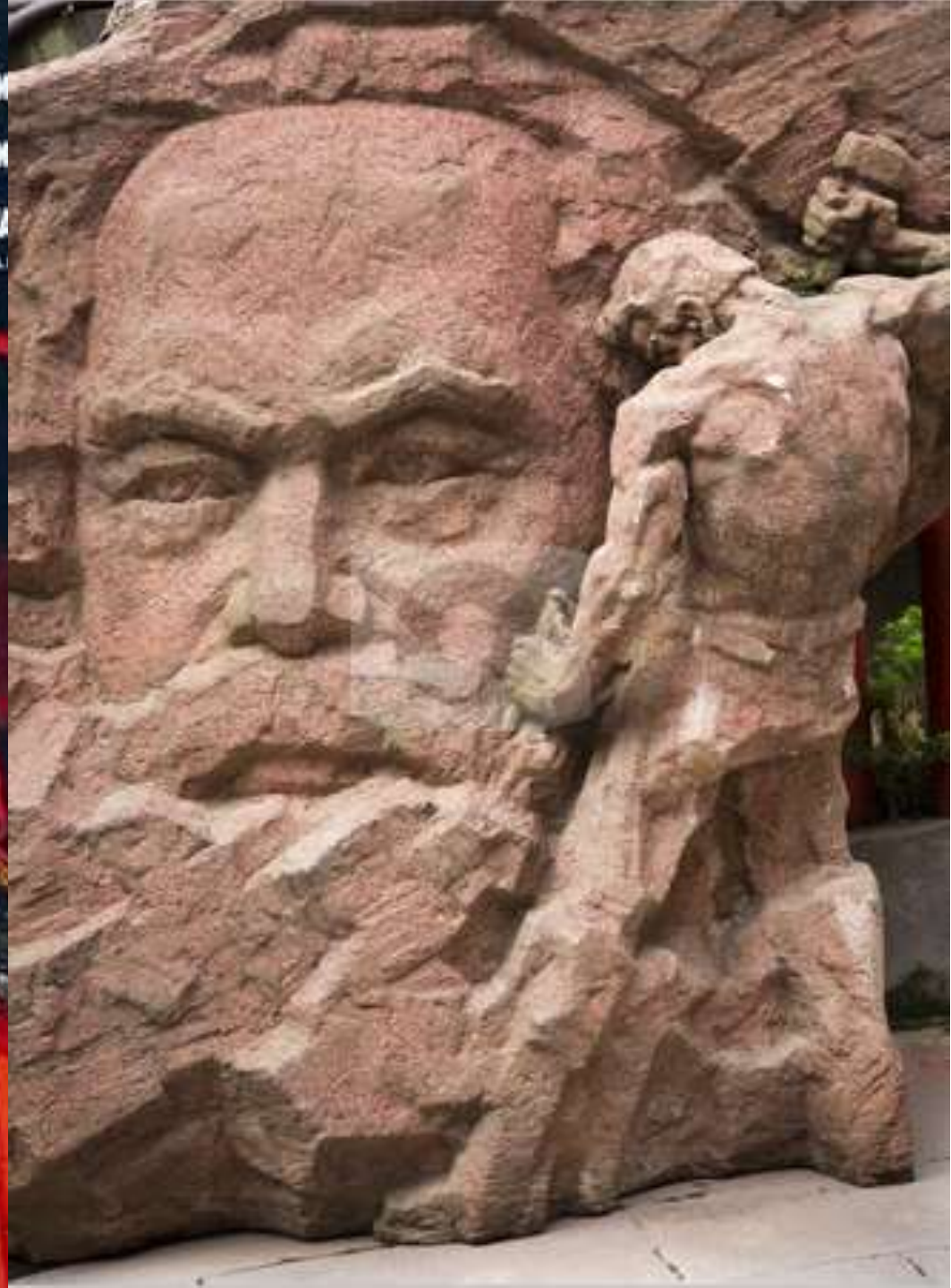
1800 – 1968 Edad contemporánea

Aspecto humanístico

- George Friedrich **HEGEL** (1770-1831) elabora una filosofía que ayuda a fortalecer el estado moderno. La noción de progreso, en sus análisis, da cuenta de los avances de la civilización Europea y demuestra la importancia de la historia en el estudio de los procesos sociales.
- Su noción de **conflicto** demuestra que las **clases sociales luchan por el poder** y que gracias al racionalismo de su gobernante el espíritu del mundo se puede desplegar en toda su grandeza.

- KARL **MARX** (1818-1883) sigue a Hegel en sus líneas principales. Se separa cuando afirma que el **capitalismo es el gran causante de los males del mundo** y que **solo con una revolución violenta de los obreros se puede transformar la desigualdad** mayoritaria de las sociedades modernas.
- Afirma que la historia nos conducirá finalmente a una **sociedad que no tenga clases sociales y en donde desaparezca la propiedad privada** como factor de explotación de los que apenas tienen su fuerza de trabajo para sobrevivir.

- Su idea de la **primacía de la economía** sobre las demás relaciones de los seres humanos ofreció una forma distinta de ver los desarrollos y las estructuras históricas, que a partir de la revolución francesa cambiaran en gran parte a Europa y América.
- A partir de su **crítica al liberalismo como modelo político**, muchos políticos convencidos de sus análisis trataran de poner en práctica tales ideas mediante **sublevaciones y asociaciones de obreros**.
- Con la revolución sangrienta de **octubre de 1817 en Rusia** nace la República socialista que luego se convertirá después de la II guerra mundial en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).



- Soren **KIERKEGAARD** (1813-1855). Estudió los problemas de la existencia humana, **su alienación y la angustia que a partir de la ausencia de Dios** y de los estragos del capitalismo aparecen en la sociedad europea de la primera mitad del siglo XIX. Su influencia se hace notable a partir de 1950 con las generaciones del posguerra y el existencialismo ateo como un atractivo sistema filosófico.

KIERKEGAARD



What I really lack is to be clear in my mind what I am to do, not what I am to know... The thing is to understand myself, to see what God really wishes me to do; the thing is to find a truth which is true for me, to find the idea for which I can live and die.

Journals 8/1/35

- Friedrich Wichech **NIETZCHE** (1844-1900) ataca la sistematización de Hegel, Marx y el positivismo. A partir de las teorías evolucionistas desafía los valores europeos y el afán por encontrar **una sociedad perfecta que no ha existido nunca**. Por el contrario, muestra la decadencia y corrupción que surge con la revolución industrial y el capitalismo.
- Afirma también que las relaciones de poder han movido a la humanidad a lo largo de los siglos y que los **valores cristianos son un síntoma de debilidad** que solo un **SUPERHOMBRE** puede destruir, mediante el reconocimiento de los límites de la razón y la fuerza del poder y el deseo.



Nietzche y el superhombre – Dios ha muerto y la única motivación humana es la fuerza del poder

La Segunda Revolución Industrial o Gran Capitalismo

fue la segunda fase de la Revolución Industrial, cuando el **capitalismo** maduró definitivamente como **sistema económico** y estableció sus "pilares fundamentales", fue un proceso de innovaciones tecnológicas, científicas, sociales y económicas nunca antes vistas.

Su comienzo suele fijarse entre 1850 y 1870, con las nuevas y mejoradas técnicas de producción, y una nueva clase de industrias, como la **industria química, eléctrica o la automovilística**. Se da la industrialización en nuevos países: **Imperio Alemán, Rusia, Japón, Estados Unidos, Países Bajos**. **El final** de esta revolución suele fijarse en **1914**, año en que da comienzo la **Primera Guerra Mundial**.

2. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1870-1914)

Intensificación de las transformaciones económicas iniciadas durante la 1ª Rev. Industrial

Innovación tecnológica permanente

NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA

NUEVOS SECTORES INDUSTRIALES

NUEVOS PAÍSES EN EXPANSIÓN INDUSTRIAL

requieren

favorece

rivalidades

NUEVAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL

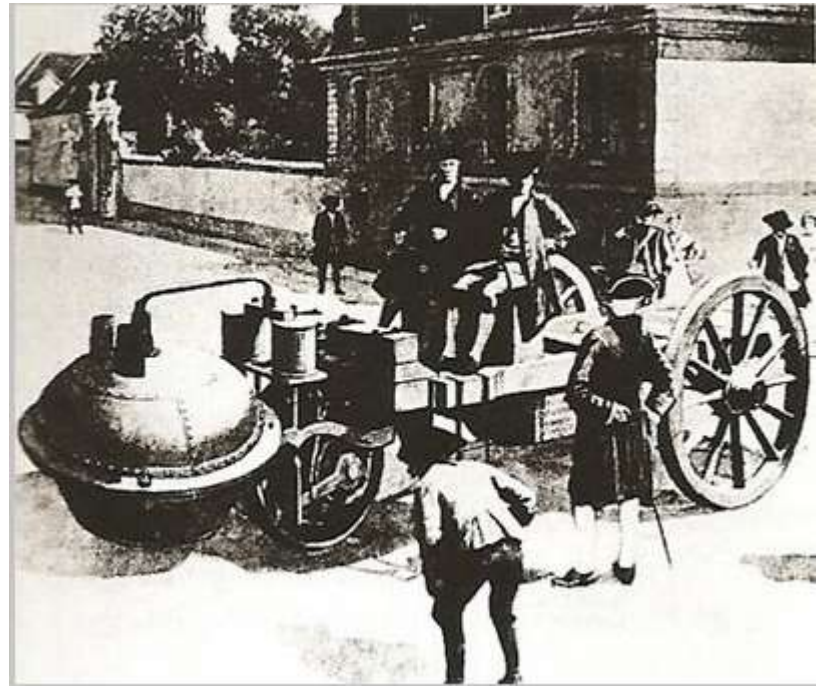
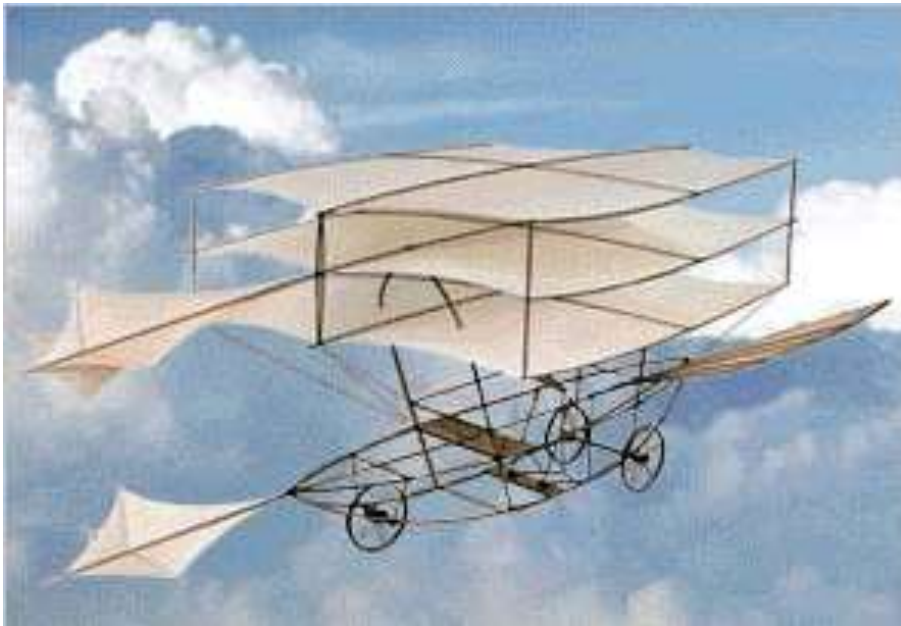
MUNDIALIZACIÓN DEL COMERCIO
(mercado mundial)

Consolidación del sistema capitalista

IMPERIOS COLONIALES

Este periodo vio el desarrollo de nuevas formas de energía como el **GAS y el PETRÓLEO**. Debido a estos cambios surgieron nuevas industrias, se produce una **revolución científica** sin precedentes, que abrió nuevos campos de **investigación**.

Nuevas invenciones revolucionaron y caracterizaron este periodo; la aparición de nuevas máquinas e invenciones como el **motor de combustión interna**, el desarrollo del **aeroplano** y el **automóvil** y su correspondiente comercialización, además de la **producción en masa de bienes de consumo**, la refrigeración mecánica o la invención del **teléfono o la radio** caracterizaron esta revolución .



Aspecto social

- La **revolución francesa** muestra la crisis del estado monárquico e intenta inaugurar una verdadera base **democrática de representación popular.**

Aspecto científico - tecnológico

- A partir de la revolución industrial se consolida el pensamiento científico y el capitalismo como nuevas formas de traducir en herramientas los mecanismos naturales y la producción de alimentos y riqueza.



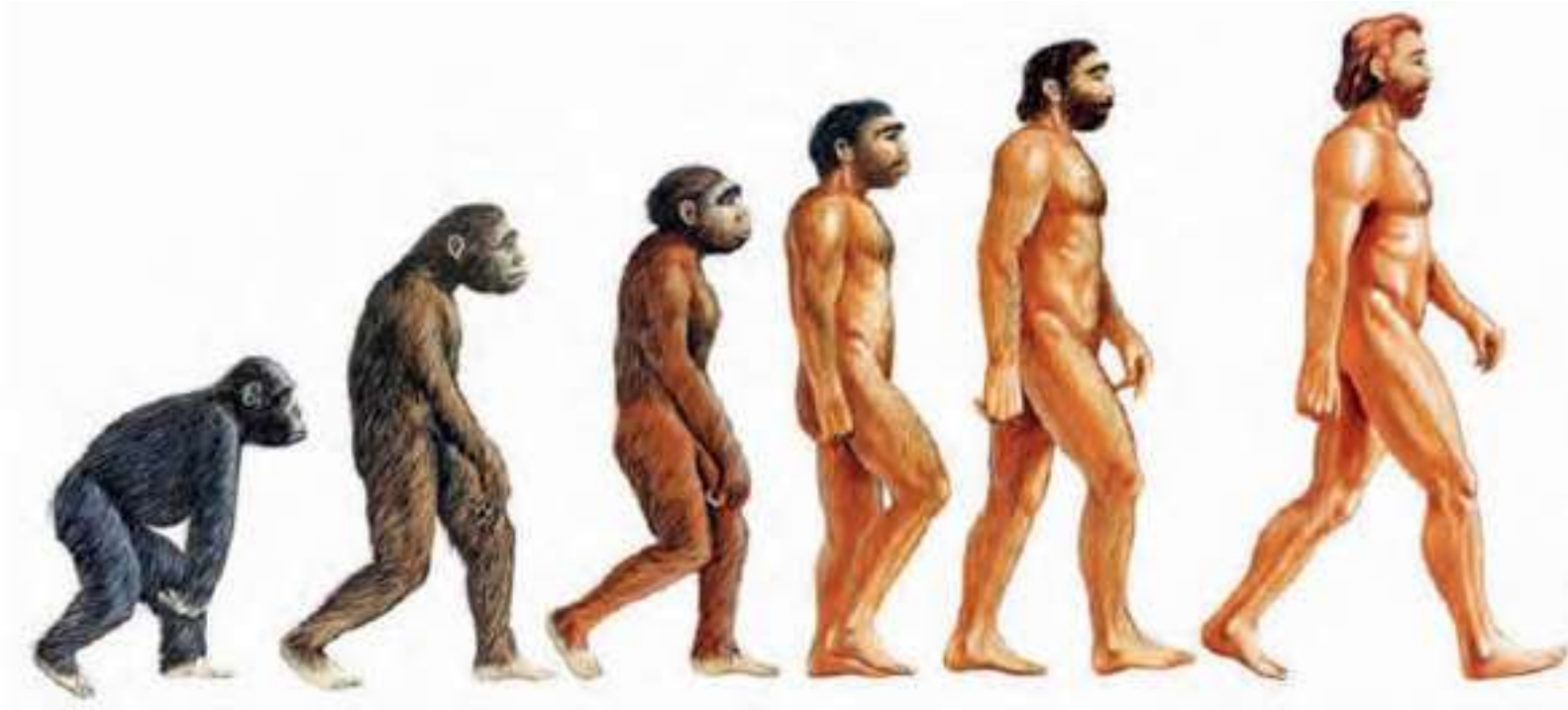
El concepto de **FAMILIA** se renueva con los cambios salariales, de labor y el cambio de escenario productivo de la agricultura al comercial.

Con la administración del estado y de la industria aparece la **BUROCRACIA** como parte de su manejo interno, que luego se convertirá en problema social.



1870 Garibaldi conquista Roma – Pio IX proclamado infalible





La teoría de la selección natural es el gran descubrimiento de **Charles DARWIN** (1809-1882) que intenta sintetizar los alcances del conocimiento biológico de su época con sus conceptos de adaptación, el triunfo del más fuerte y **la separación definitiva entre la ciencia y la religión.**

Aspecto cultural

- En el siglo XIX fue notable la creación de modelos filosóficos donde **la utopía** era parte influyente: la evolución hacia la **sociedad perfecta** a través del ejercicio de la razón (Hegel), la lucha de clases (Marx), la tecnología y la ciencia (Positivismo), se dan con un sinnúmero de promesas y en la esperanza de su próximo cumplimiento.
- Las teorías de la **decadencia y el nihilismo** en los comienzos del siglo XX fueron creadas en abierta oposición a las utopías anteriores. Oswald Spengler y Arnold Toynbee hablan de la cercanía del fin de la cultura occidental y de los ciclos que no tienen futuro.



Utopía de la sociedad perfecta

- En medio de las revoluciones que buscaban mayor democracia en el siglo XIX, **el romanticismo** en el arte sirvió para atacar la tradición de lo aristocrático y establecer la rebelión de un afán individualista por expresarse que dura hasta nuestros días.





Primera guerra mundial



Segunda guerra mundial

LA EXPANSIÓN DEL EJE

- Alemania
- Anexiones alemanas antes de septiembre de 1939
- Conquistas alemanas (septiembre 1939-septiembre 1942)
- Italia
- Anexiones italianas
- Estados aliados del Eje
- Bajo control británico (septiembre 1942)
- Estados neutrales

Ofensivas del Eje

- 1939
- 1940
- 1941
- 1942

- Territorio francés controlado por el gobierno de Vichy
- Territorio controlado por la URSS





Guerra de Corea 1950 -1953 con más de 3 millones de muertos.

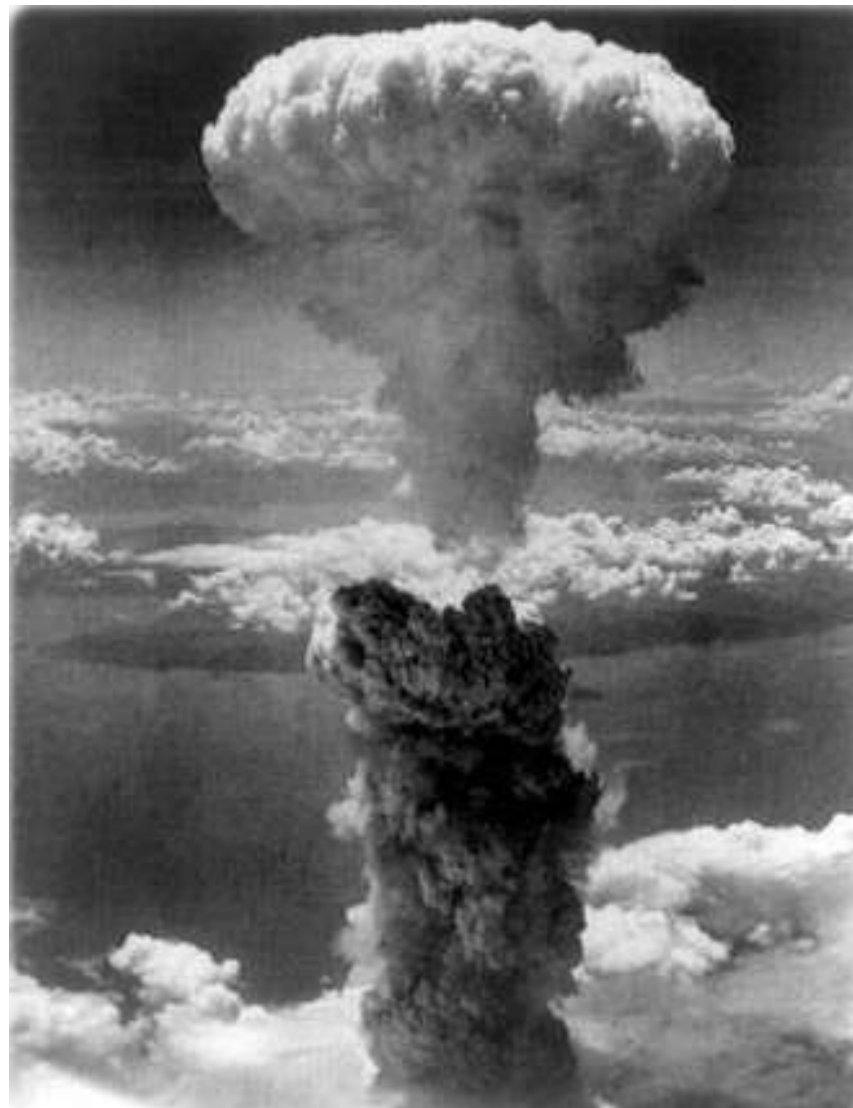
Guerra de Vietnam 1955 - 1975







- Las dos guerras mundiales y **la bomba atómica** en el siglo XX provocan en muchas personas, y especialmente entre los intelectuales,
- una ola de **desencanto y angustia** existencial que invadió la mayor parte de Europa.



Las crisis del capitalismo y del comunismo, el desarrollo militar sin control y “**la guerra fría**” son elementos que muestran **SERIAS FISURAS EN LOS MODELOS CREADOS** y confiados a la razón.



- **El arte** experimentó en el siglo XX diversos cambios en sus facetas de literatura, música, pintura arquitectura, danza, escultura y teatro, con la característica de un gran canibalismo entre sus seguidores y críticos justificatorio de sus visiones.
- Del romanticismo surgen el **expresionismo, surrealismo, cubismo, fauvismo, futurismo, dadaismo y abstraccionismo.**
- Las fronteras de la ciencia y la tecnología sirven de tema en la búsqueda del **sentido de la vida** y de lo artístico y como evidencia de la incertidumbre ante el paso de la modernidad.

- En el campo filosófico, las ideas de Kierkegaard ayudan a Martin Heidegger y **Jean Paul Sastre** para después de las dos guerras mundiales, manifestar **la angustia ante la muerte, la libertad absoluta del ser humano y la desaparición del sentido religioso.**
- Los últimos quinientos años de un tiempo llamado **modernidad** han sido para occidente la **ambición más duradera** y la apuesta por un modelo de convivencia denominado democracia.





Algunos estudiosos, mientras tanto, afirman la defunción de todo lo anterior y hablan de la **posmodernidad** como el tiempo nuevo que vivimos.

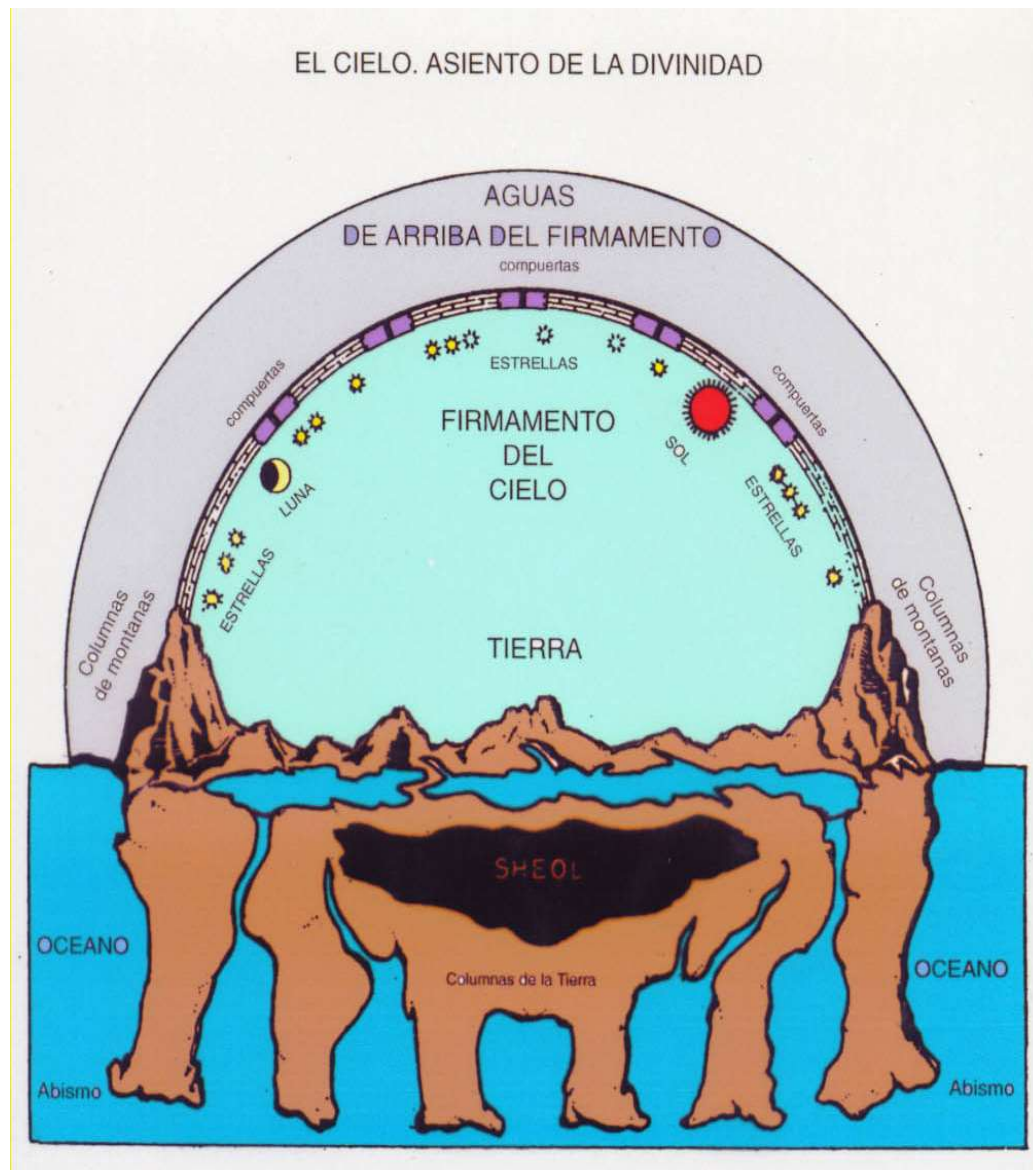
Lugar de la **RELIGIÓN**
en esta sociedad

Características de **DIOS**
en esta era

La existencia del otro mundo es un axioma

un postulado que es tan difícil probar como de contradecir.

Todo el AT y NT, toda la herencia de los Padres de la Iglesia, toda la escolástica, los concilios, incluyendo el Vaticano II, toda la liturgia, los dogmas y la elaboración teológica **parten del axioma de los dos mundos paralelos.**



En el pensamiento científico cabe solo la *autonomía*

En el siglo XVI el desarrollo de las ciencias exactas lleva a la convicción de que la naturaleza sigue sus propias leyes (el rayo = descarga eléctrica).

En el pensamiento científico no quedó nunca espacio donde cupiera la *heteronomía*, sino solo la *autonomía*.



El paso de la era agraria a la moderna

El ser humano ya no le reza a Dios para obtener la lluvia... la puede conseguir con su trabajo e inteligencia. El universo y la naturaleza se vacían de Dios.

Cuando era pequeño, **mi madre nos hacía orar de rodilla para pedir a Dios agua para nuestros campos.**

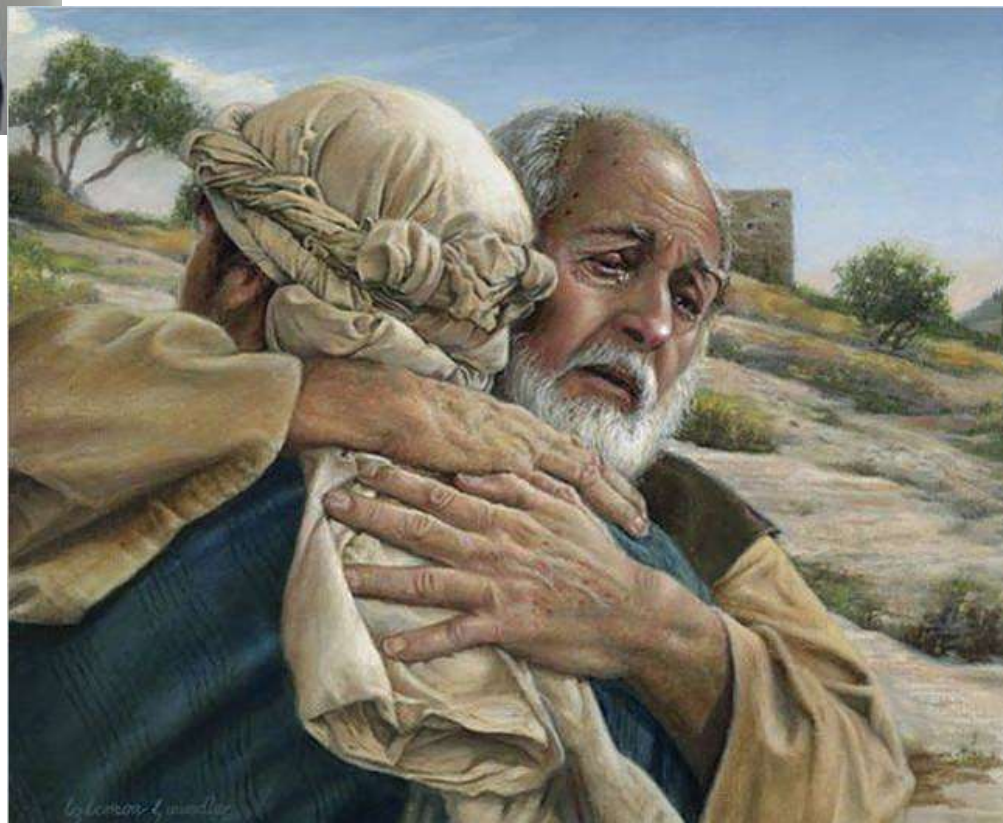


Descubrieron la irrigación – desde que se inventaron “los canalitos” y los tubos, entubaron el agua desde el río ... **y dejamos de rezarle a Dios para empezar a rezarle a la compañía del agua.**





Misterios de la fe:
experiencia de lo divino
dejando a Dios ser Dios.



Misterios de la fe:
(Trinidad, Encarnación...)
CREER SIN ENTENDER
(Era agraria)



En el estilo románico de las Iglesias, la luz penetra desde unas pequeñas ventanas puestas arriba.

La postura de **la persona es de rodilla y postrada ante este Dios.**

El estilo gótico de las Iglesias es expresión de **la modernidad**.

La luz inunda las naves y la persona desde ventanas abiertas que llegan hasta al suelo.

La persona de pie **dialoga con Dios con respeto** (las columnas altísimas expresan la trascendencia) pero **con dignidad y confianza**.





Max Weber
caracteriza
la modernidad
cultural como
separación

de la **religión**
y la **metafísica**

en tres esferas
autónomas

que son la **ciencia**,
la **moralidad**
y el **arte**.



Dios se va
haciendo
siempre menos
importante en la
persona y en
devenir de la
historia...

el ser humano
es capaz
de transformar
el mundo.



Lo más importante para muchos es...

poner nuevas fotos en Facebook

La igualdad,
la libertad,
la persona,
el progreso,
el prestigio,
el control,
el poder,
la razón,...

son valores.

En la modernidad
descubrimos que

**la tierra es
redonda.**

La conquistamos,
nos aprovechamos
de ella y

**la sacrificamos
al “dios progreso”.**





La modernidad pone
de pie al ser humano.



La palabra “moderno” se utilizó por primera vez en el siglo V para distinguir el presente, que se había vuelto oficialmente cristiano, del pasado romano y pagano.

Ahora se usa moderno para indicar una sociedad emancipada y libre y se distingue del pasado católico anclado en lo agrario.

La reforma protestante es más abierta ante el tiempo que cambia, más dinámica a adaptarse...
La contrarreforma católica ve con sospecha el mundo que cambia y se cierra.



La respuesta católica a la modernidad:
el Vaticano II



Con el VATICANO II la Iglesia católica sube al tren de la historia

“Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuanto sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo...

La Iglesia se siente íntima y realmente solidaria del género humano y de su historia.” Gaudium et spes 1

“La Iglesia reconoce cuanto de bueno se halla en el actual dinamismo social: sobre todo la evolución hacia la unidad, el proceso de una sana socialización civil y económica. La promoción de la unidad concuerda con la misión íntima de la Iglesia.” Gaudium et spes 42

La iglesia sacramento de unidad
sacramentum mundi

**La naturaleza y misión de la Iglesia:
la unidad de todo el genero humano.**



La modernidad comienza en 1492 y termina en 1968.

El Vaticano II se celebra de 1962 a 1965.

Llegó muy tarde. ¡Demasiado pesado mover una iglesia enorme desde la era agraria a la moderna!





Se necesita hacer ejercicio y estar **en forma para poder caminar con los tiempos**. Los estancados están destinado al fracaso.

DANOS UN CORAZÓN GRANDE PARA AMAR.

Danos un corazón fuerte para luchar.

**Pueblos nuevos, creadores de la historia,
constructores de nueva humanidad.**

**Pueblos nuevos, que viven la existencia
como riesgo de un largo caminar.**

**Pueblos nuevos, luchando en esperanza,
caminantes, sedientos de verdad.**

**Pueblos nuevos, sin frenos ni cadenas,
pueblos libres que exigen libertad.**

**Pueblos nuevos, amando sin fronteras,
por encima de razas y lugar.**

**Pueblos nuevos, al lado de los pobres,
compartiendo con ellos techo y pan.**

**Pueblos nuevos, camino hacia el Padre,
siempre en busca de su liberación.**

**Pueblos nuevos, en fe y esperanza,
y luchando por un mundo mejor.**

*Era pos-
moderna*

1968 - 1990

POSMODERNIDAD

designa un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del signo XX, definidos por su

**superación de lo
moderno**

1950



1968



1990

Las corrientes del movimiento posmoderno aparecieron durante la segunda mitad del siglo XX, **1950**;
se afirman a partir de **1968**
y perduran con fuerza por **tres décadas**.

El proyecto modernista fracasó

El proyecto modernista en su intento de renovación radical de las formas tradicionales del arte y la cultura, el pensamiento y la vida social **fracasó**.

Fracasó porque lograr la **emancipación de la humanidad** es un proyecto **inalcanzable**.



Revolución cultural 1968

Mayo Francés



Primavera de Praga



**México
2 de
octubre
1968**

**Matanza
de
Tlatelolco**











Junio 1989 reunión de la NATO: no se prevé, a corto plazo, ningún cambio. El muro de Berlín será una realidad a asumir por largo tiempo.



9 Noviembre 1989 - Caída del muro de Berlín



1968

es una fecha simbólica de

**la mayor revolución cultural
en la historia del Occidente,**

más que la revolución francesa o la revolución rusa, porque toma la totalidad de los valores de la vida y todas las estructuras sociales.

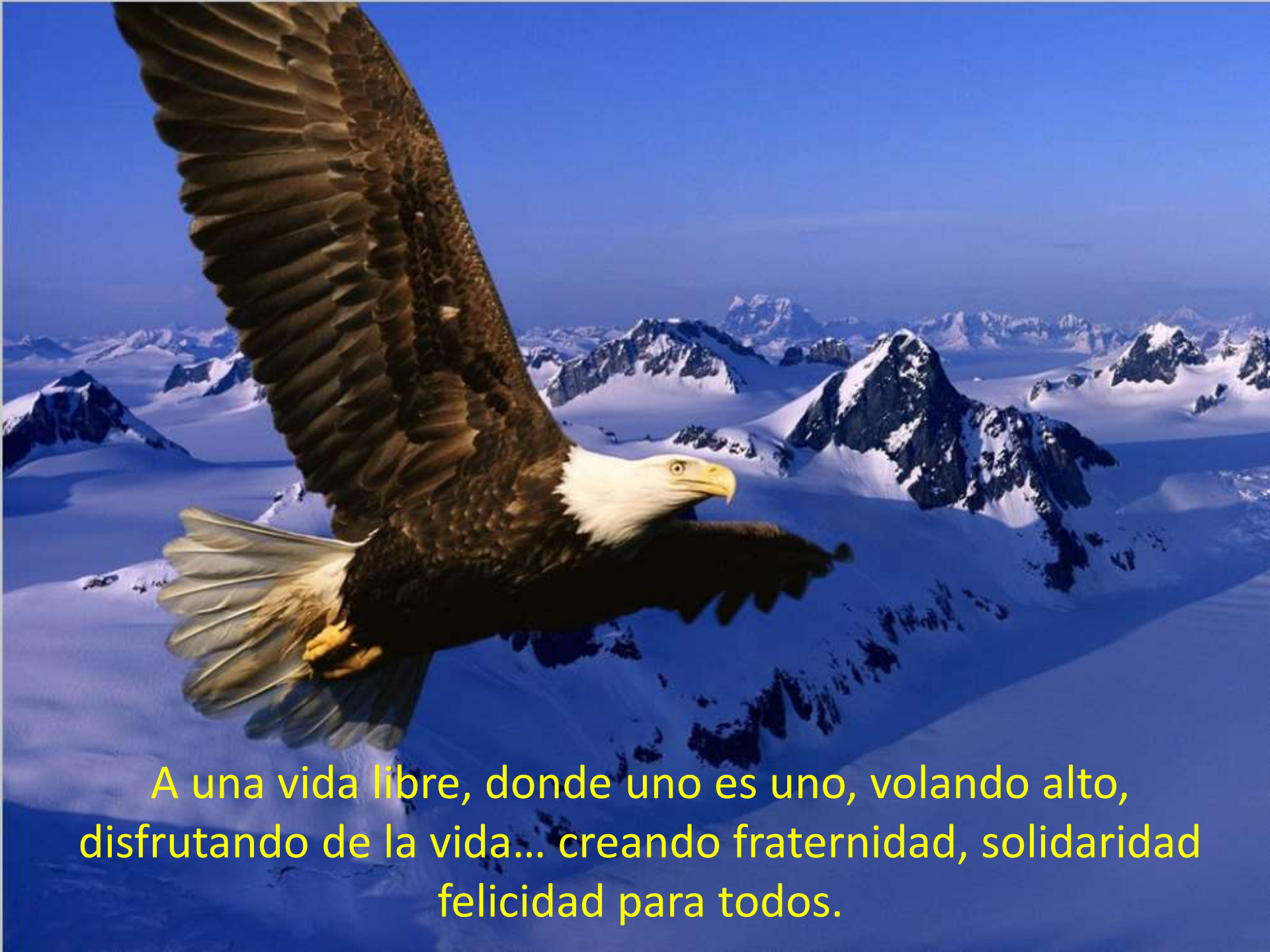
Las **manifestaciones**
de la revolución de los estudiantes
fueron **reprimidas** con facilidad.

Por eso, muchos pensaron
que sería un **episodio**
sin consecuencias importantes.

En realidad, era el comienzo de UNA ERA NUEVA



Desde una sociedad cerrada, autoritaria, obediente, castrada... llena de dogmas, doctrinas, ideologías...



A una vida libre, donde uno es uno, volando alto,
disfrutando de la vida... creando fraternidad, solidaridad
felicidad para todos.

Era el comienzo de un nuevo sistema de valores y una nueva interpretación de la vida humana.

1968 significa **cambio de toda** la política, la educación, los valores morales, la organización de la vida y la economía.

En 1968 comenzaba abruptamente una **revolución total** que aniquila todos los dogmas y toda la moral tradicional así como todas las estructuras institucionales de toda la sociedad como de la Iglesia.

1968 es una fecha simbólica que evoca los grandes **acontecimientos que cambiaron el mundo** en la década de los 60, sobre todo a partir de 1965.

1968 significó una crítica radical de todas las instituciones establecidas y de todos los sistemas de autoridad.

Era la contestación global de toda la sociedad organizada tradicional.

La crítica se dirigía al Estado, a la Escuela en todos sus niveles, al Ejército, al sistema jurídico, a los hospitales .

Era una crítica a todas las autoridades establecidas que mandan por la fuerza de las estructuras y hacen de todos

los ciudadanos los prisioneros de las instituciones.

La Iglesia católica está incluida en esa crítica.

**SIGLOS ANTES VIVÍAMOS EN UNA
ERA MODERNA
desde 1942 ...**

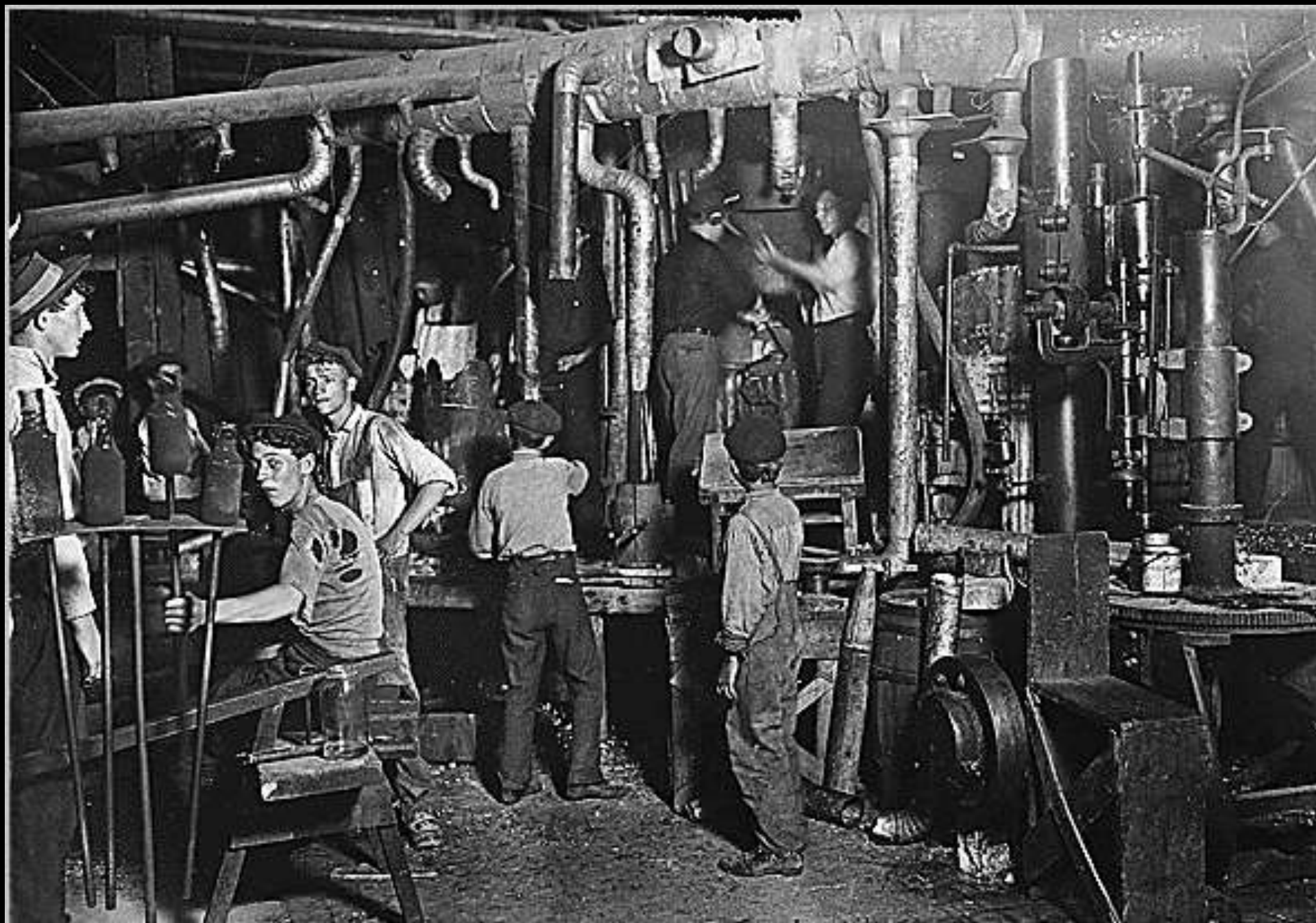




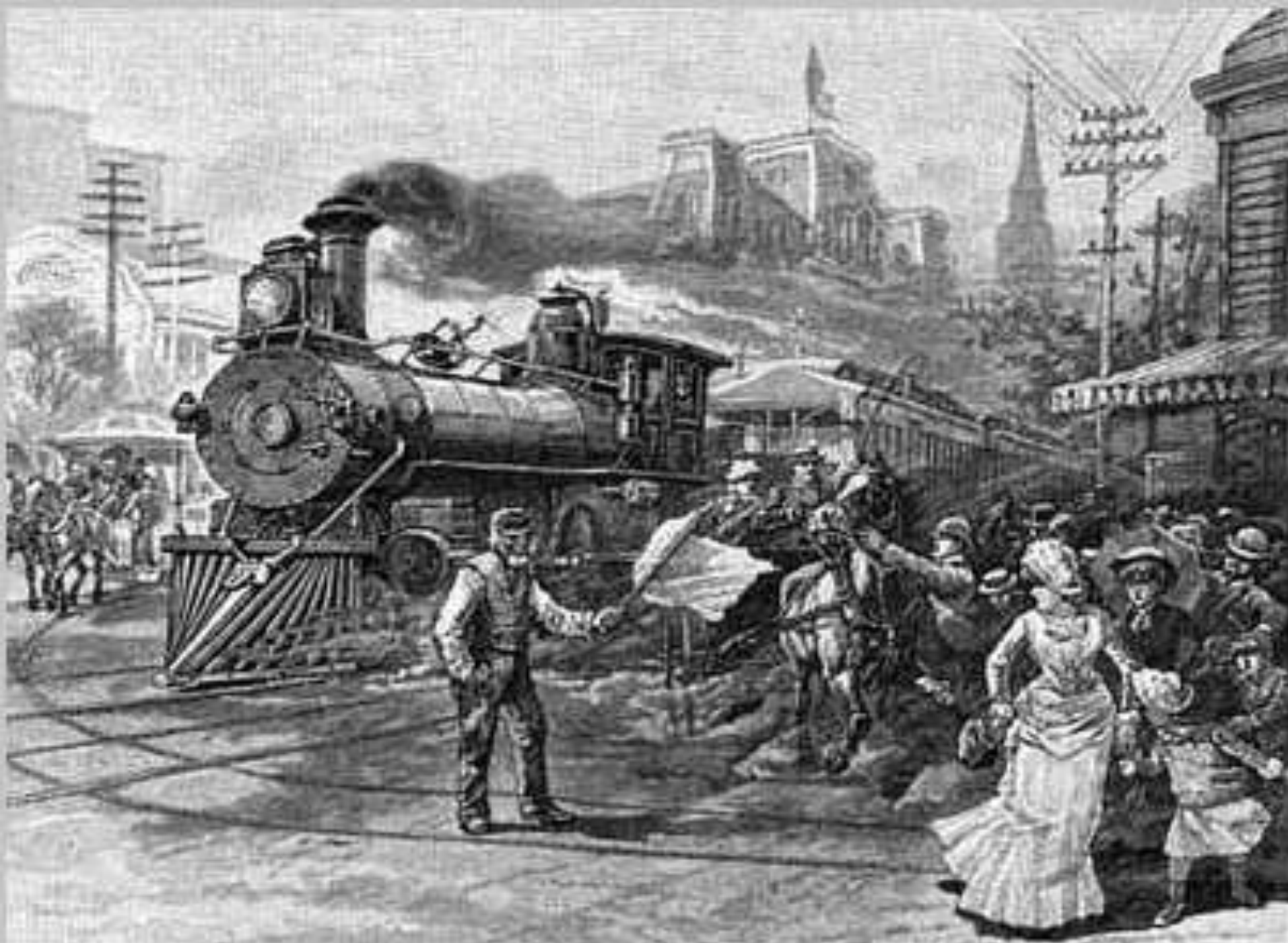
**DONDE EL DESARROLLO
ERA LO PRIMORDIAL**



**NUESTROS ANTEPASADOS SE
ENFOCARON EN LA PRODUCCION**



**LA PRODUCCION QUE IMPULSARIA
EL DESARROLLO MUNDIAL**



**DONDE LAS CLASES SOCIALES
SE RECONCILIARIAN...**



CAPITALISMO

NOSOTROS LOS GOBERNAMOS

**FOX COPE
NOSOTROS LOS ENGAÑAMOS
SIP RSF CNN**

PRISA

NOSOTROS LOS MATAMOS

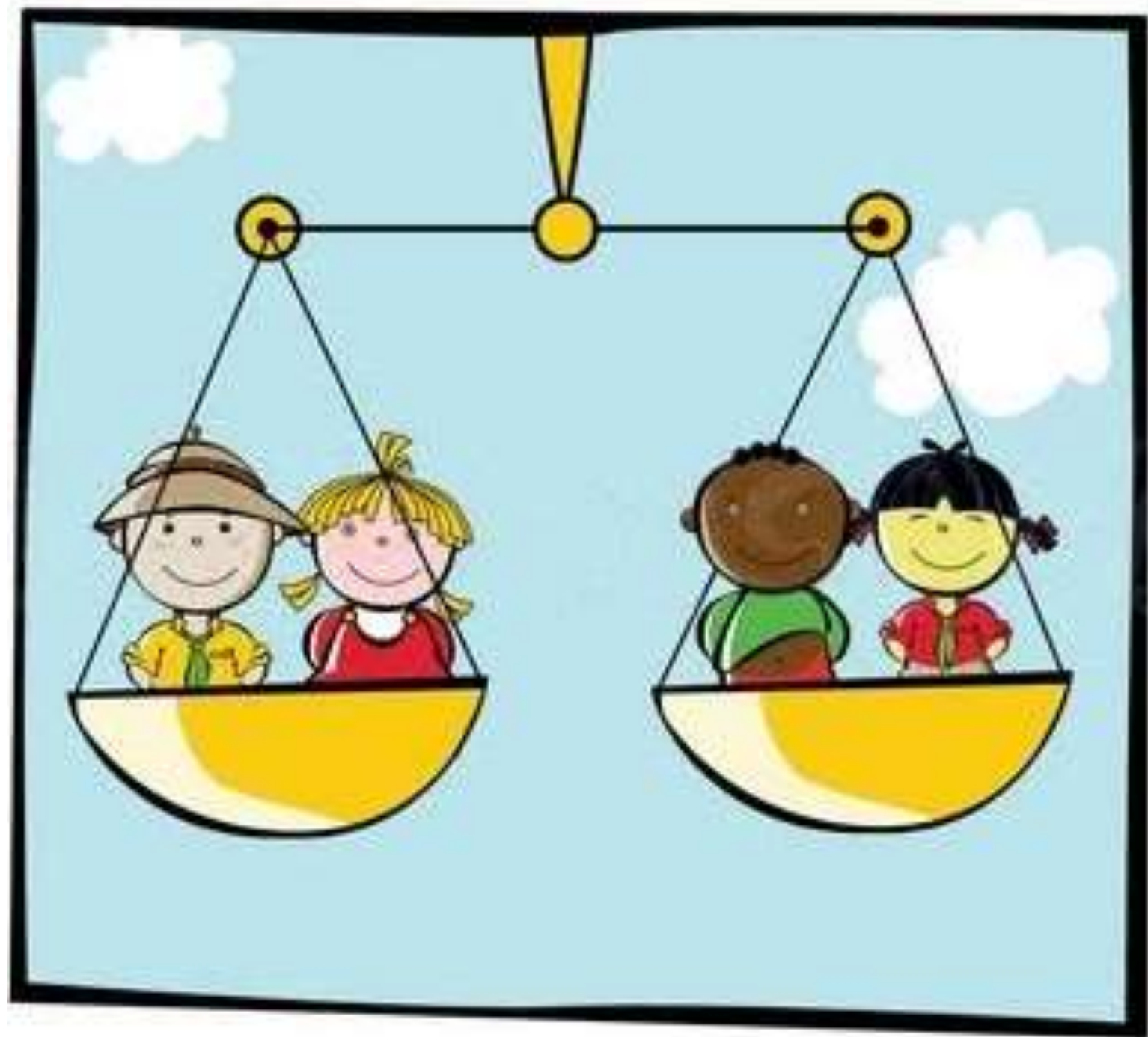
NOSOTROS COMEMOS POR USTEDES

NOSOTROS TRABAJAMOS POR TODOS

PIRÁMIDE DEL SISTEMA CAPITALISTA

NOSOTROS LOS ALIMENTAMOS A TODOS

Y HABRIA **IGUALDAD** EN EL
MUNDO



**DONDE TODOS VIVIRIAMOS
EN PAZ Y ARMONIA**



SIN EMBARGO, TODO FUE UNA

ILUSION

**Tocar el cielo
con un dedo**



REVOLUCIONES







GUERRAS







**LOS QUE TIENEN ...
Y LOS QUE NO**

**¿No somos
todos
iguales?**



Y entonces

**¿Por qué
tanta
diferencia?**





... ¿mismas oportunidades?





Como consecuencia
de estos conflictos,

el mundo ya **NO** es
como era antes



Hemos llegado a una era donde el **CONSUMISMO** prevalece ante todo

comprar

comprar

comprar

comprar

CONSUMISMO





PAPA CONDENA EL CONSUMISMO



Hasta entonces el consumo estaba orientado por las costumbres. Había un consumo moderado y limitado. Los ricos no hacían ostentación de su riqueza. No había rendimientos escandalosos.

El consumo dependía de la regularidad de la vida: comidas regulares e tradicionales, fiestas tradicionales con gastos tradicionales, dentro de un ritmo de vida en el que **el trabajo ocupaba el lugar central.**

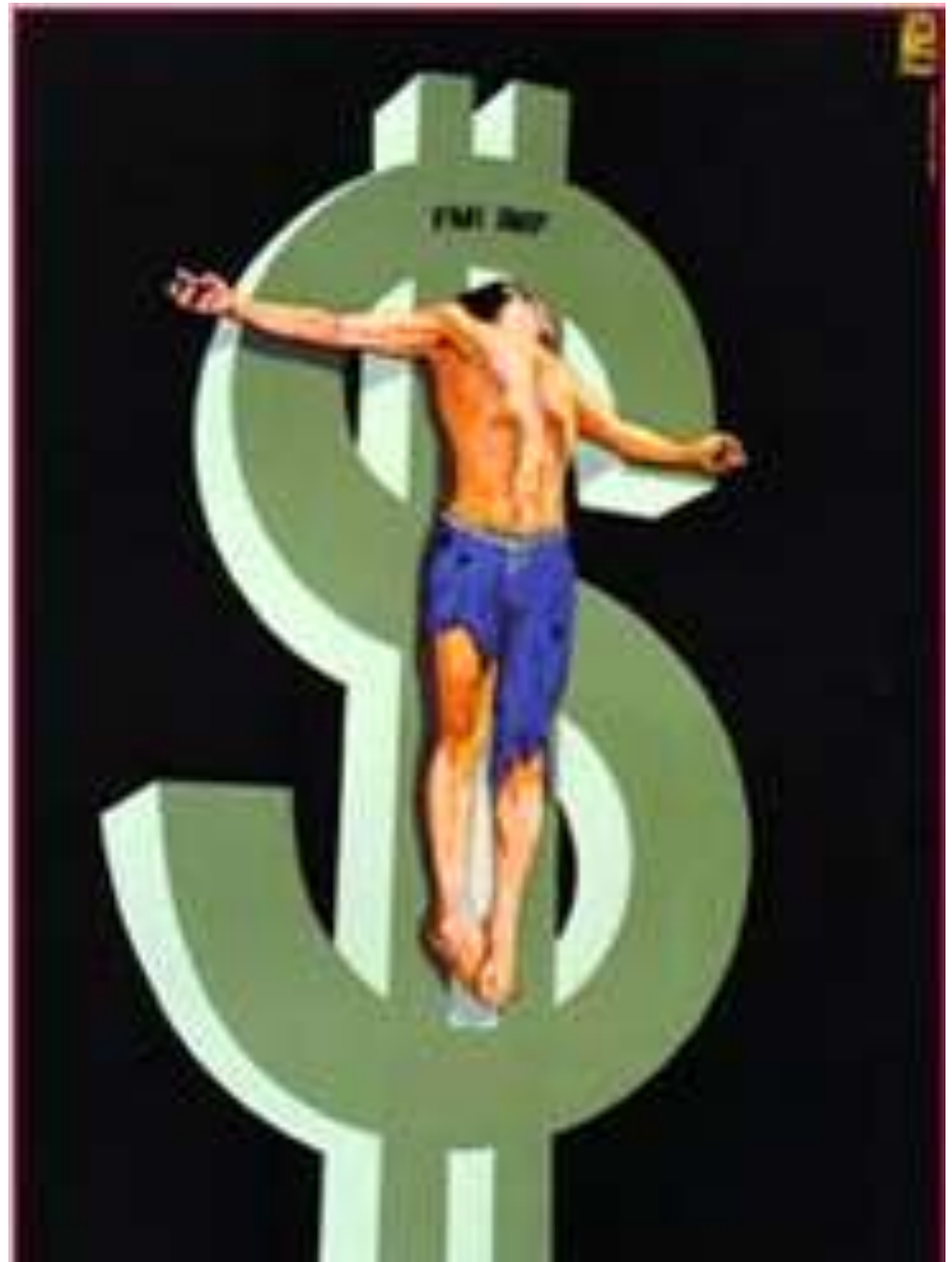
CULTO AL CONSUMISMO

Absolutización del
dinero

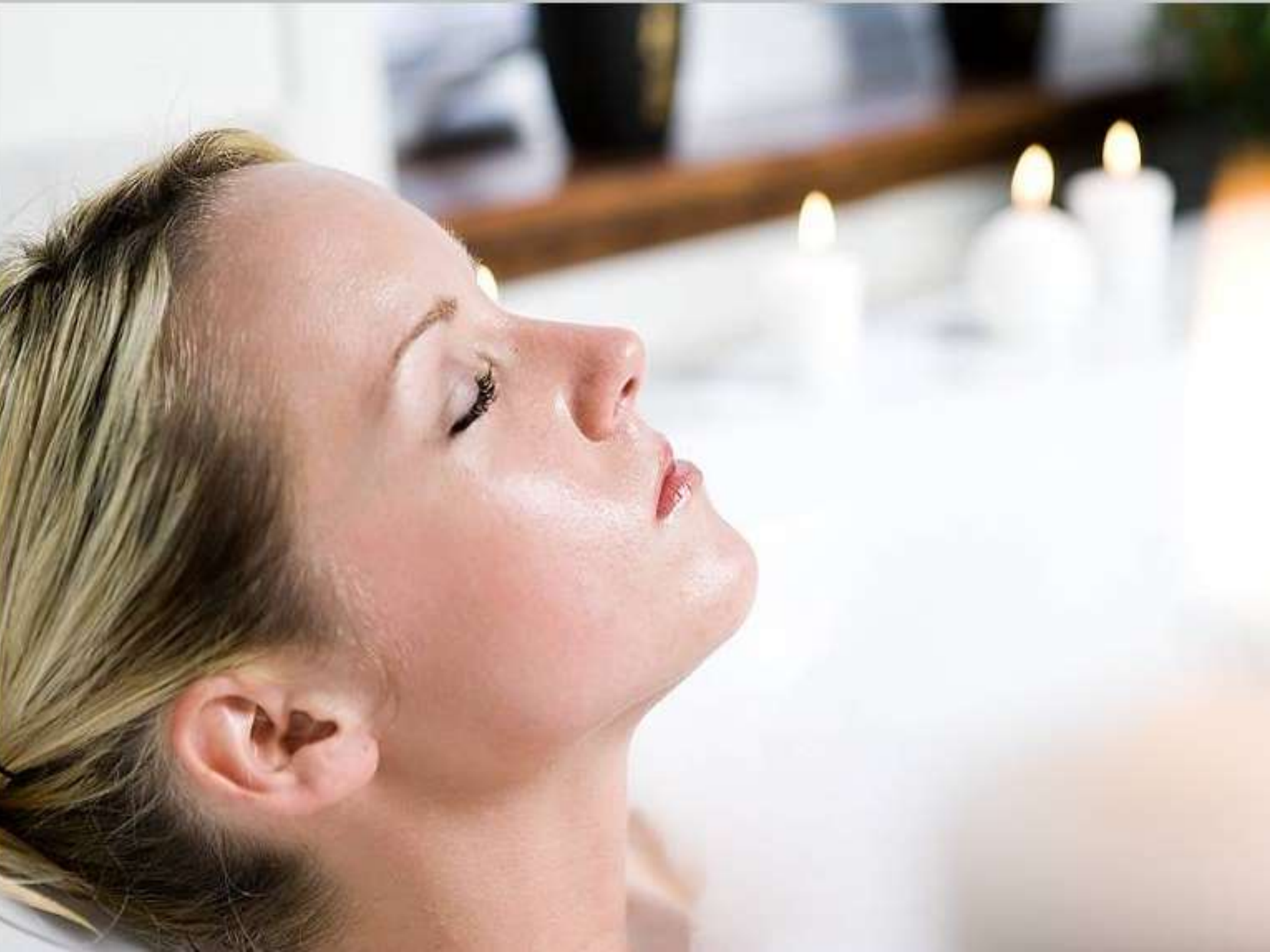
Generación
“desechable”

Tener y consumir
se han consolidado
como formas de vivir

El “encantamiento”
de la **publicidad**.



LA GENTE PREFIERE EL PLACER





LA **SATISFACCION** INDIVIDUAL

Pirámide de Maslow







LA CENTRALIDAD DEL INDIVIDUO

- Centralización del “**yo hedonista**”
- Placer **sin compromiso**
- El “**YO**” es el nuevo valor universal
- El **cuerpo** es la nueva meta: tatuajes / argollas / corporales / implantes
- Se explota el **sensorialismo**

Individualismo: actitud que lleva a actuar y pensar de modo independiente con tendencia a una conducta consistente en poner los intereses propios en primer lugar.



LA COMODIDAD





Y aquí nos encontramos, en la nueva
ERA DEL DESENCANTO





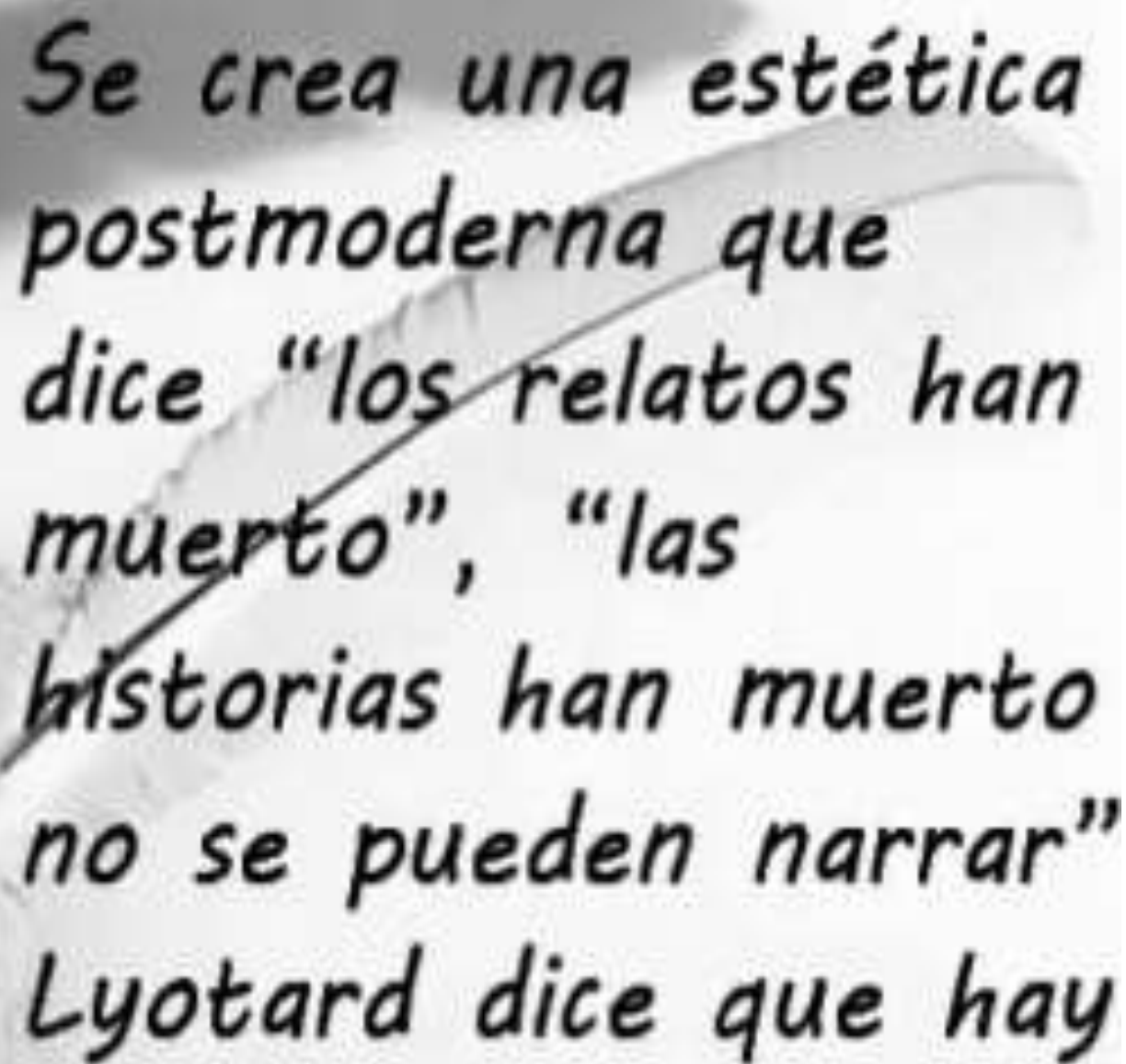
Donde se **renuncia a las utopías**
y a la
Idea de un **progreso infinito**

A photograph of a wooden pier extending into a vast, deep blue ocean. The sky is filled with large, dramatic white and grey clouds, with a bright patch of light breaking through near the horizon. The pier is made of weathered wooden planks and is supported by several vertical wooden posts. The overall mood is serene and contemplative.


Camino a la utopía

**El mito del
crecimiento
infinito
y su transformación
en religión intramundana**

*La muerte de los
Grandes Relatos*

A black and white photograph of a fountain pen nib resting in an inkwell. The nib is positioned in the lower-left corner, with its lid open. In the background, a large, light-colored feather is visible, its quill-like structure extending across the frame. The overall scene is softly lit, creating a contemplative atmosphere.

Se crea una estética postmoderna que dice "los relatos han muerto", "las historias han muerto no se pueden narrar" Lyotard dice que hay



4 grandes relatos:

-El relato cristiano

-El relato marxista

-El relato del

iluminismo

-El relato capitalista



Marxismo



Iluminismo



Capitalismo



Cristianismo

PERDIDA DE RELIEVE HISTORICO

- El **pasado** no ha conducido a nada
- La **historia** ha ido al bote de la basura
- La **vida** debe ser vivida desde el momento **presente**
- **Carencia de horizontes** a largo plazo
- Ausencia de profundización y **sentido**

Donde reina el capitalismo, pasando
de una economía **de producción,**
a una economía de consumo.

**Lo que importa
es hacer dinero...
no producir**



A partir de la década de los 60, el trabajo dejó de ser el centro de la vida. En adelante, en el centro está la busca del dinero para poder pagar las vacaciones, los fines de semana, las fiestas que se multiplican indefinidamente, y el consumo festivo.

El trabajo es lo que permite el consumo. El trabajo **agrícola desaparece** en los países más desarrollados, el trabajo **industrial disminuye**, y los **servicios** no ofrecen ninguna satisfacción humana por ser **aburridos**.

Las mismas estructuras sociales estimulan el consumo, y **los que no pueden consumir se sienten rechazados por la sociedad**. Desde entonces **la gente gasta lo que no tiene** y paga en 12, 48, 70 meses sus compras. Los jóvenes no tienen normas, gastan lo más que pueden.

El capitalismo descontrolado.

La supresión de todas las leyes que controlan los movimientos de capitales estimula la carrera hacia la riqueza. Una nueva moral cualifica a la gente por el dinero que acumula y por la ostentación de su riqueza. En adelante los dueños del capital hacen lo que quieren y como quieren con el riesgo de provocar crisis financieras de las que las víctimas son los pequeños.



FOR SALE



Shell

Food Mart

12

14

16

Stop gunky build-up with Shell

Desaparecen las grandes figuras
carismáticas y surgen infinidad de
pequeños ídolos que duran hasta que
aparece algo mas novedoso y atrayente



OSCAR ROMERO
comprometido
con su pueblo

Adaptado por
Walter A. Clares



Se defiende el **medio ambiente**
pero se celebra
la economía de consumo.



Consumo



**Gasto de
Energía y
Materiales**



**Contaminación y
Cambio Climático**



Los medios de **comunicación**
y el marketing se convierten
en centros de poder



Se desvaloriza el contenido del mensaje para revalorizar **la forma** en que es transmitido y el grado de convicción que pueda producir



Desaparece la ideología como
forma de **elección de los líderes**
siendo remplazada por la **imagen**



Los **medios** de masa se
convierten en transmisoras
de la **verdad**, sin darnos cuenta
que lo que no aparece en los medios
existe para la sociedad

CNN

DISH HOME

EXIT

SPECIAL REPORTS

SHOWBIZ/HEALTH

SPORTS

TECH/SCIENCE

BUSINESS NEWS

US/WORLD NEWS

TOP STORIES



CNN THE INSIDE EDGE
ZARAH NATION - 11/11/2009
7:48 AM EST
LAMI IN 3 YEARS HAVE KILLED 17 PEOPLE AND FORCED THOUSAND

To view full screen video press #



Jeanne leaves more than 1,070 dead in Haiti

WHAT'S ON

QUICK VOTE

FULLSCREEN

DISH HOME

informatv.com

Promiscuidad discursiva

¿Blanco o negro? Gris

¿Amigo o enemigo? Who care?

¿Hombre o mujer? 50-50



Neutral

*Todo queda en
un mismo nivel*

Esquizofrenia

Época de la deslegitimación

“El mundo a la carta”



EL DESAFIO DE LA VERDAD

- Se han caído los **principios** que orientaban el comportamiento humano
- Fragilidad del **progreso**
- Incertidumbre de los **absolutos**
- La **ciencia** ha dejado de tener la razón
- **Subjetividad** de la verdad

Una segunda opinión

lo científico ¿según cual universidad?

Se aleja al receptor de la **información**
recibida quitándole realidad
y relevancia, convirtiéndola
en mero **entretenimiento**



DEVELOPING STORY
AMERICA'S MONEY CRISIS

AC360° **LIVE**
CNN

UPDATE Gas demand rises as price drops sharply

10:00 PM ET

Se pierde la **intimidad** y la
vida de los demás se convierte
en un **show**

¡MOLA!
 MIRA: 1.300 y 1.400 MILLONES DE ESPAÑOLES
 MIRA: 1.300 y 1.400 MILLONES DE ESPAÑOLES

**LUIS MIGUEL
 Y ARACELY ARAMBULA
 ESPERAN SU SEGUNDO HIJO**



Ya tienen cuatro años
**ASI VIVEN
 CARMEN Y SABINA
 LAS MELLIZAS DE LA
 BARONESA THYSEN
 EN SU CASA DE
 LA COSTA BRAVA**
 «A mis hijas
 las veo cada
 día más
 parecidas
 a mí»



People
 EN ESPAÑOL
 LAS 25 MUJERES
 MÁS PODEROSAS
 JENNIFER LÓPEZ
 "Mi último fuerte"
 SOFÍA VERGARA
 y sus 25 minutos de fama
 GLORIA ESTEFAN
 El tipo de poder que se ve

Thalia
MÁS FUERTE QUE NUNCA
 Tras la muerte de su madre, la reconciliación
 con su hermana mayor y el nacimiento
 de su segundo hijo, la estrella mexicana
 regresa con más bríos

MIRA: 1.400 y 1.500 MILLONES DE ESPAÑOLES

En una entrevista exclusiva,
 responde a la polémica
 creada tras su encuentro con
 la princesa de Asturias

**ISABEL
 SARTORIUS:
 «MI AMISTAD
 CON DOÑA
 LETIZIA»**

«El príncipe es un
 viejo amigo, al que
 quiero mucho, pero,
 hoy por hoy, estoy más
 cerca de la princesa»

ALBERTO DE MONACO ANUNCIA SU COMPROMISO CON
 CHARLENE: «LA BODA TENDRÁ LUGAR EL PRÓXIMO VERANO»
 RESULTADO DE NUESTRA ENCUESTA SOBRE LA BODA DE BUCCIA: LA
 PRINCESA DE ASTURIAS Y LA INFANTA ELENA, ENTRE LAS MÁS FLEGGENTES
 YONNE BEYER GANA LA DEMANDA DE ATENCIÓN A PEPE NAVARRO
 CARMEN MARTÍNEZ SORBUO CREA SU PROPIA COMPAÑÍA DE BAILE



PRINCESA DE ASTURIAS LAS IMAGENES DE LA BODA DE
RO LA GRAN SEMANA JUAN VILLALONGA CON VANES-
MODA ESPAÑOLA SA VON ZITZEWITZ, EN MONACO
 En un gran repertorio fotogr
TAMARA FAL
SE VISTE DE NO
POR PRIMERA V

Los valores de la sociedad,
con el tiempo cambiaron.
Las personas
somos más **individualistas**
y **los ideales** tienen cada vez
menos importancia.

**La posmodernidad
se rebela**

**contra las
funciones
normalizadoras**

de la tradición





“Postmodern Chick Flicks” de Roberta Garret

La definición de posmodernismo: “condición masculina basada en la pérdida de masculinidad” explica como el neoliberalismo que estamos viviendo en los últimos años ha re-masculinizado la sociedad al mismo tiempo que está acabando con los medios tradicionales de subsistencia masculina, ejemplo de ello, es el cierre o traslado de fábricas.

En esta situación...¿qué puede pasar con los productos culturales?. Pues como dudo que entremos en una era de Acuario donde todos nos pongamos en contacto con nuestra parte femenina, probablemente se van a recrudecer los mensajes machistas, esta vez, despojados de la ironía y pasemos directamente a financiar, rodar y disfrutar de *Rambo*, a la vez que quemamos contenedores a la salida del cine.

Lugar de la **RELIGIÓN**
en esta sociedad

Características de **DIOS**
en esta era

**En el pensamiento *teónimo* hay un solo mundo,
el nuestro. Y éste es santo.**

Las formulaciones
eclesiásticas están
condicionadas por
el tiempo y la
cultura.

¿Es posible traducir
las experiencias
creyentes de la
Sagradas Escrituras
y de la tradición al
lenguaje de la
posmodernidad?



RELIGIOSIDAD DESINSTITUCIONALIZADA

- Nacimiento de una **religión “light”**. New Age
- Retorno al **esoterismo**, misticismo, lo oculto
- Lo **sagrado** aparece como algo **ambiguo**
- La religión es una **opción** entre muchas
- Se puede **prescindir de Dios** sin problema

LO POSITIVO DE LA POSTMODERNIDAD

- **El énfasis que se le concede a la experiencia**
- **La necesidad de encontrarse con Dios en la vida**
- **El desafío que nos obliga a profundizar nuestra verdad**
- **Abundancia de opiniones sobre la vida e información sobre prácticamente TODO**
- **La necesidad de una continua renovación personal**

SEÑOR...
DESCUBRIERON
EL CÓDIGO DEL
GENOMA
HUMANO

¡¡ MALDITOS
HACKERS !!
VOY A TENER
QUE CAMBIAR LA
CONTRASEÑA



El ser humano posmoderno es más humilde.

La ciencia no lo es todo, no lo explica todo. Por lo contrario: ha destruido el planeta. Ante la coraza de la modernidad, **se abre a la trascendencia...** en una búsqueda incesante... huyendo de toda respuesta dada, estructurada, definida. El cuerpo y el consumismo: nueva religión.





YO TENGO FE QUE TODO CAMBIARÁ

que triunfará por siempre el amor

yo tengo fe que siempre brillará

la luz de la esperanza no se apagará jamás.

**Yo tengo fe yo creo en el amor - yo tengo fe también mucha ilusión
por que yo se será una realidad - el mundo de justicia que ya empieza
a despertar.**

**Yo tengo fe porque yo creo en Dios - yo tengo fe será todo mejor
se callarán el odio y el dolor la gente - nuevamente hablará de su
ilusión.**

**Yo tengo fe la gente cantará - Una canción de amor universal
Yo tengo fe será una realidad - El mundo de justicia que ya empieza a
despertar.**

La la la...

Era ecológica

1990 – 2012

1990 era de la información

A magnifying glass is positioned over a computer screen, focusing on a search interface. The text visible through the lens includes "Find...", "Ctrl+F", and "Find Next". The background of the screen is a pixelated, abstract image with shades of blue and green.

Find... Ctrl+F
Find Next 3

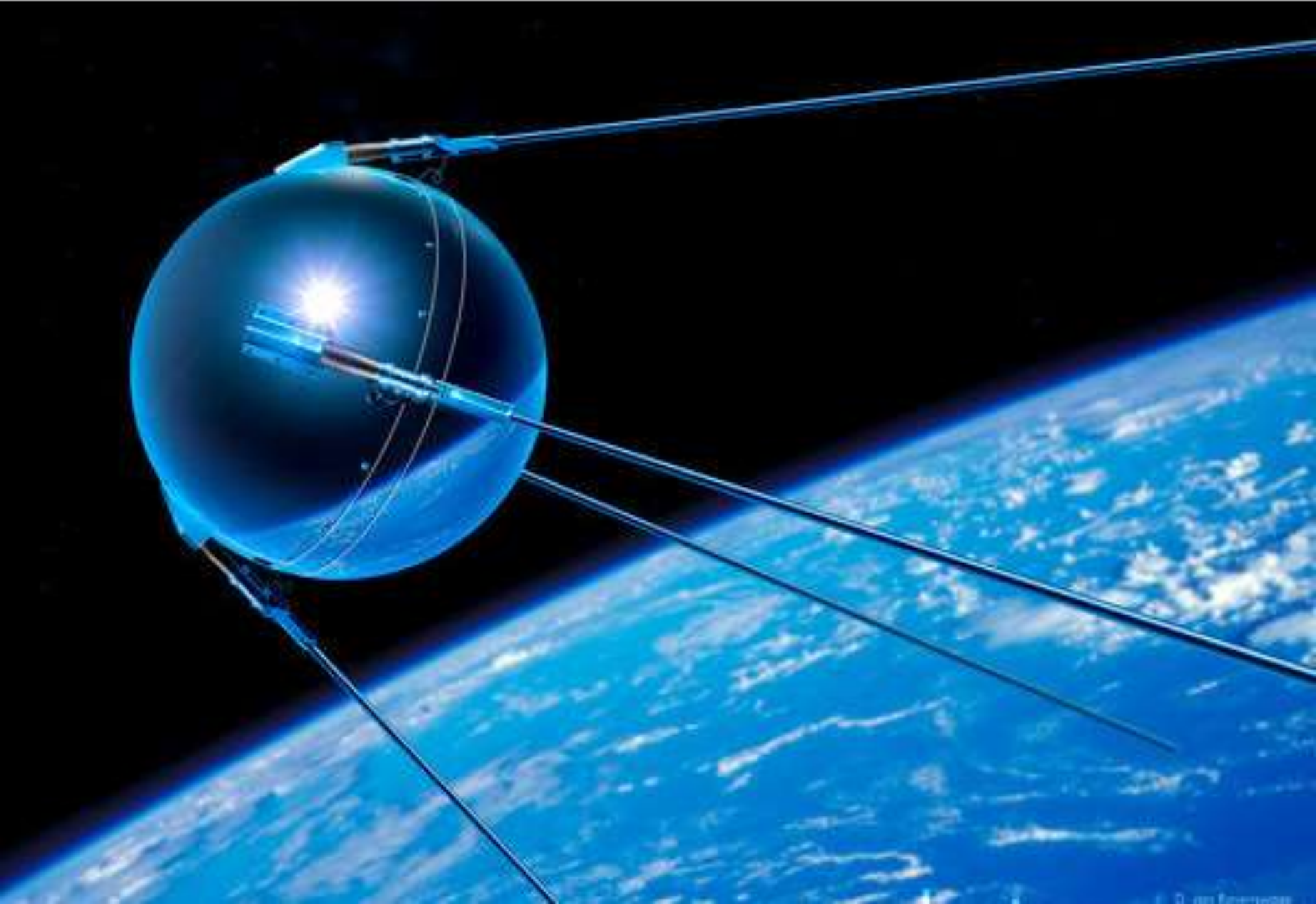
De la era espacial a la era de la información

Era espacial comprende la Carrera espacial, la exploración espacial, la tecnología espacial y los desarrollos culturales.

Inició con el desarrollo de tecnologías que culminaron el 4 de octubre de 1957, con el lanzamiento de Sputnik I por la Unión Soviética, que fue el primer satélite artificial.

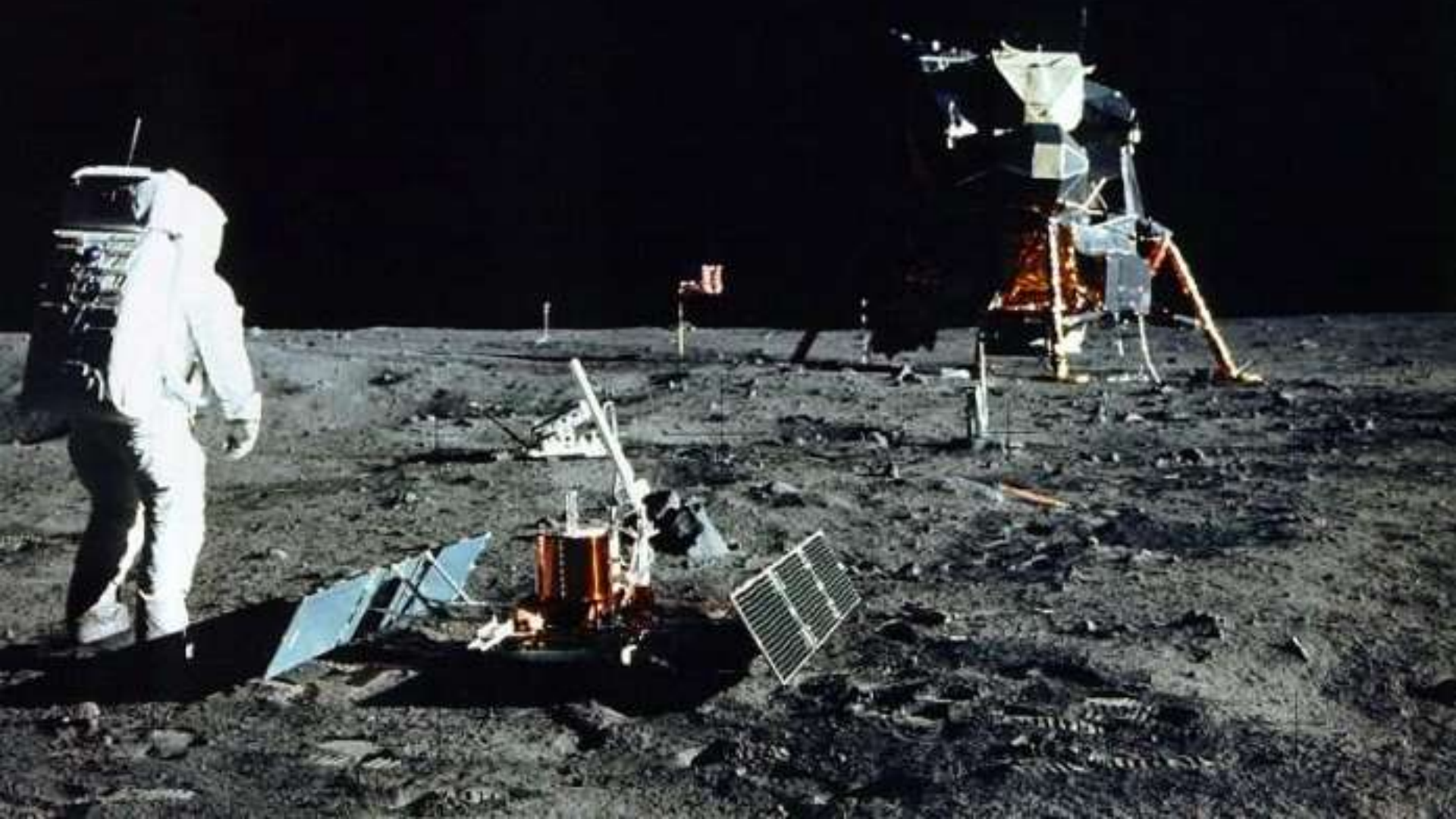
El lanzamiento desembocó en una nueva era de logros **políticos, económicos y tecnológicos** que tomaron el nombre de Era espacial.

Se caracterizó por el desarrollo rápido de **nuevas tecnologías** en la Carrera espacial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.



Unión Soviética - Sputnik 4 octubre 1957

Estados Unidos - 20 Julio 1969



Auge y decaimiento

La Era espacial alcanzó su auge el **20 de Julio de 1969, el aterrizaje en la Luna del Apolo XI.**

Dado el hundimiento de la Unión Soviética, la atención se desplazó a otras áreas.

Durante la década de 1990 decayeron los fondos.

La percepción pública de los peligros y el coste de la exploración espacial en los Estados Unidos se vio gravemente afectada por el desastre del Challenger de 1986.

Desde la década de 1990, ha recibido el nombre de ERA DE LA INFORMACIÓN, dado que las tecnologías relacionadas con la exploración espacial han pasado a ser algo común para una parte significativa del público.

Era de la información

La era de la información sucede a la era espacial y antecede a la **economía del conocimiento** y va ligada a las **tecnologías de la información y la comunicación**. Se empezó a utilizar a partir de 1990 cuando el movimiento de información se volvió más rápido que el movimiento físico.

Desde la económica: la Era de la información designa a la era en la que la información es un recurso decisivo, y su búsqueda y captura generaban una ventaja competitiva. **Microsoft** es una de las compañías más grandes del mundo al crear los mecanismos que facilitan la distribución de la información.

Empezó en la segunda parte del siglo XIX, con la invención del **teléfono** y la **telegrafía**. Se usa a menudo en conjunción con el término **sociedad postindustrial**.

Sociedad de la información sociedad del conocimiento



La Economía del conocimiento

utiliza el conocimiento para generar valor y riqueza por medio de su transformación a información.

En las últimas décadas, la **inversión en capital intangible** ha crecido considerablemente en mayor medida que el capital tangible (maquinaria, materias primas, etc)...

La Economía del Conocimiento tiene como base material la computadora electrónico-digital.

La computadora electrónico-digital, aplicada a la producción ha reconfigurado en el mundo las relaciones sociales de producción, distribución e intercambio. Ha permitido grandes cambios sobre las actividades económicas, sociales y políticas.

La globalización ha sido posible gracias a estos logros tecnológicos del sector electrónico-informático que ha permitido una **nueva división del trabajo** basada en las cadenas globales de producción asignando una cierta actividad -por medio de la subcontratación y similares- entre productores, distribuidores y compradores.

La rentabilidad del conocimiento sólo es posible cuando este se ha codificado, transformándose en **CONOCIMIENTO CODIFICADO** (modelo, reglas generales, etc.) y quedando disponible para que algún agente trabaje con ello, en su beneficio individual o colectivo.

El capitalismo contemporáneo presenta una Economía del Conocimiento donde las actividades de creación, adaptación, difusión y depreciación del conocimiento ha crecido a un ritmo muy acelerado.

En esta Economía del Conocimiento se estructura un **nuevo patrón industrial de desarrollo** donde surgen nuevas industrias (software y telecomunicaciones) y las **tradicionales se ven rejuvenecidas** por la aplicación productiva de las nuevas tecnologías.



En el plano **económico-político**, las relaciones patronales-salariales han sido obligadas a cambiar de acuerdo a las exigencias de estas nuevas condiciones.

Las políticas económicas de los países han sido orientadas a la **inversión en investigación** y desarrollo tecnológico, educación, salud y en la constitución de sistemas nacionales de innovación como elemento fundamental para el desarrollo del país.



LA GLOBALIZACION

- Visión del mundo como “**aldea global**”. Facilidad de intercambio **cultural**
- Alcance a nivel mundial del **mercado**.
Neoliberalismo económico
- Tecnología de la **comunicación**.
- **INTERNET**: Motor de la Globalización



La sociedad de la información

hace referencia a la creciente capacidad tecnológica para almacenar cada vez más información y hacerla circular cada vez más rápidamente y con mayor capacidad de difusión.

La sociedad del conocimiento se refiere a la apropiación crítica y selectiva de la información protagonizada por ciudadanos que saben qué quieren y como aprovechar la información.

Una **sociedad de la información** es aquella en la que la información y el conocimiento tienen un lugar privilegiado en la sociedad y en la cultura: de esto se desprenden que la creación, distribución y manipulación de la información forman parte estructural de las actividades culturales y económicas.

La **sociedad de la información** (Sociedad post-industrial - sociedad postmoderna, sociedad del conocimiento) es sucesora de la **sociedad industrial**. La circulación sin trabas de la información es una nueva **materia prima**.



Tecnologías de información y comunicación

Las sociedades de la información emergen de la **implantación de las tecnologías de información y comunicación en la cotidianidad** de las relaciones sociales, culturales y económicas en el seno de una comunidad, eliminando, en ellas, las barreras del espacio y el tiempo, facilitando una comunicación ubicua y asíncrona.

Estas nuevas tecnologías, actuando sobre elementos básicos de la persona como el habla, el recuerdo o el aprendizaje, **modifican la forma** en que se desarrollan las actividades de la sociedad moderna.

Para la UNESCO el concepto *pluralista de sociedades del conocimiento* va más allá de la sociedad de la información ya que apunta a **transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable.**

Los pilares de las sociedades del conocimiento son **el acceso a la información para todos, la libertad de expresión y la diversidad lingüística.**

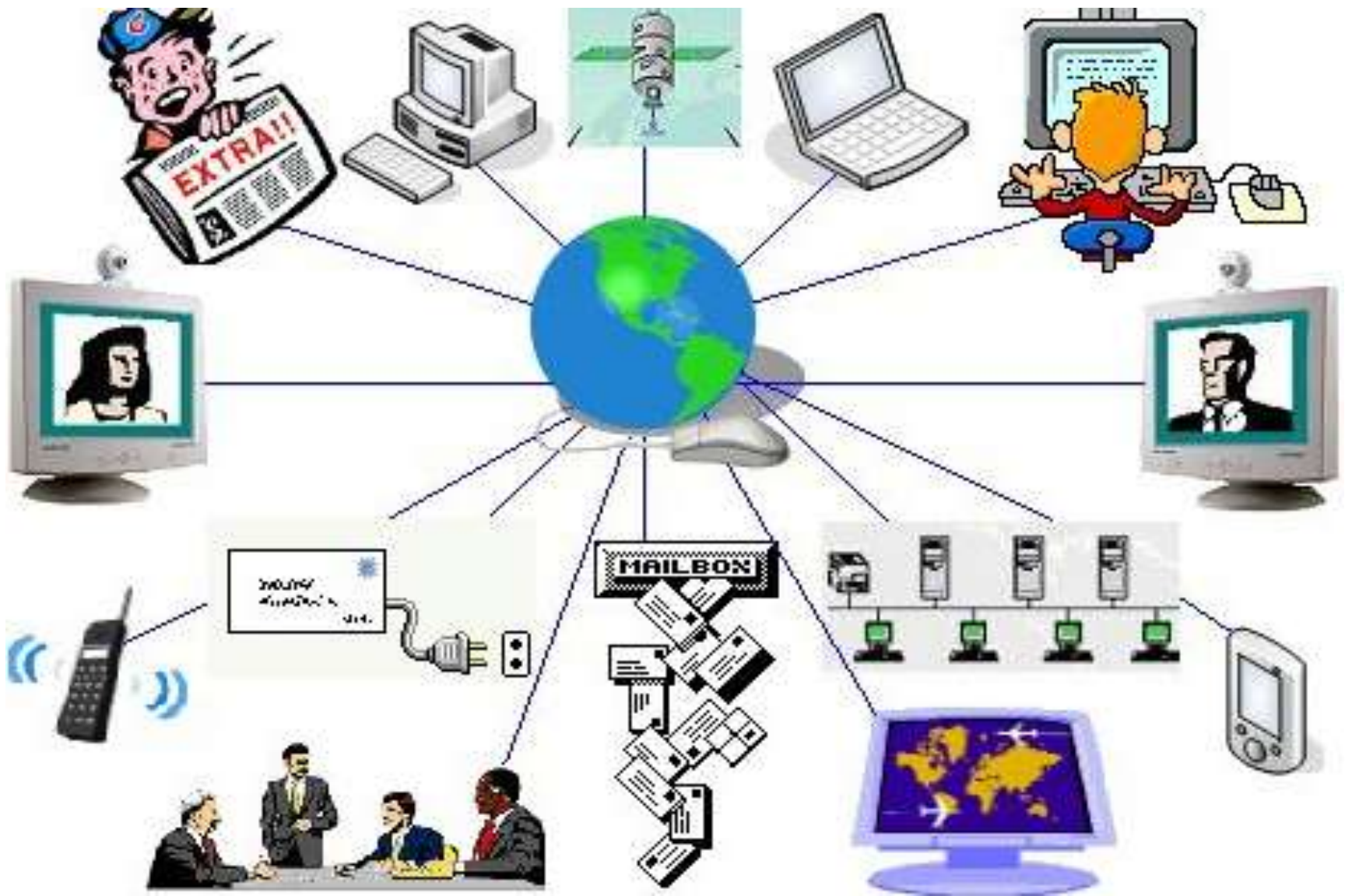


1990

**Nace un nuevo tipo,
estilo de persona**



Computadora, internet, celular ...





Mundo virtual – mundo real

El ruido continuo que se genera a nuestro alrededor desde distintos ámbitos (mediáticos, políticos, culturales) **nos sumerge en una realidad virtual**, una realidad simulada (simulacro) **artificial** o imitación de la realidad. Impide darnos cuenta de lo “real” de las personas y las cosas.





Mundo virtual



Mundo real

Mundo virtual de la guerra en Irak



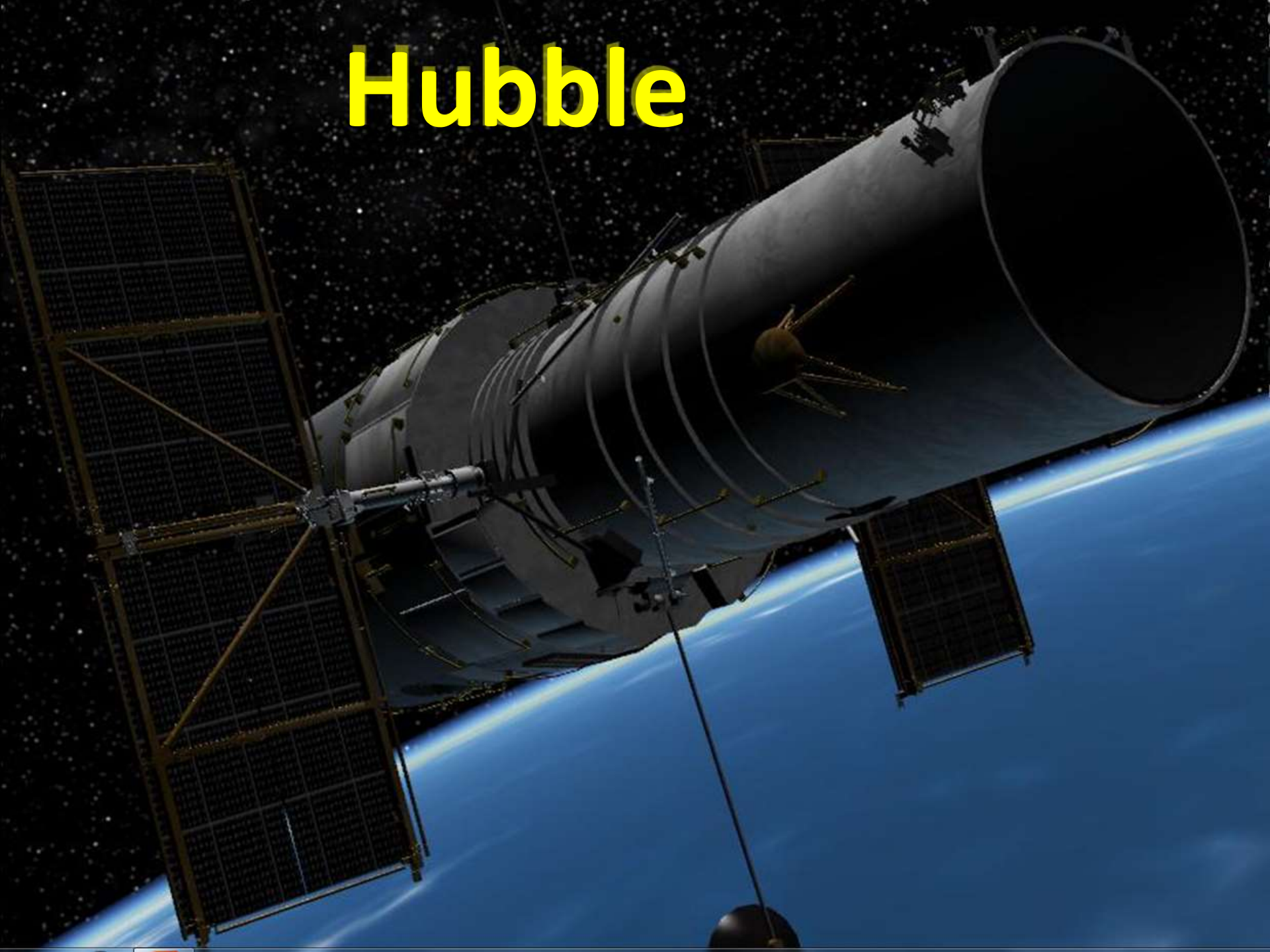
Mundo real de la guerra en Irak:

La “guerra” que fue transmitida por la televisión, y en consecuencia, la guerra tal como fue entendida por la mayoría de la gente,

no fue realmente real.



Hubble



A cosmic scene featuring a large reddish planet on the right, a crescent moon in the upper center, and a starry galaxy in the background.

**Menos que un grano de arena
perdido en los universos**



CRISIS - CRISIS - CRISIS

antropológica

Económica

ecológica

social

Política

Religiosa

Agosto 2007 se proporciona liquidez al sistema bancario.
Septiembre 2008 Bancarrota de Lehman Brothers ...
Y por encima: **nuestro sacrificio es redentor
para salvar a los banqueros.**



**La caída del muro del dinero (Wall Street)
crea ansiedad, inseguridad y pesimismo.**



**Ola de
terrorismo
internacional**

**New York
11
Septiembre
2001**



**Estamos matando
al planeta**



**Tsunami
Diciembre 26
2004**





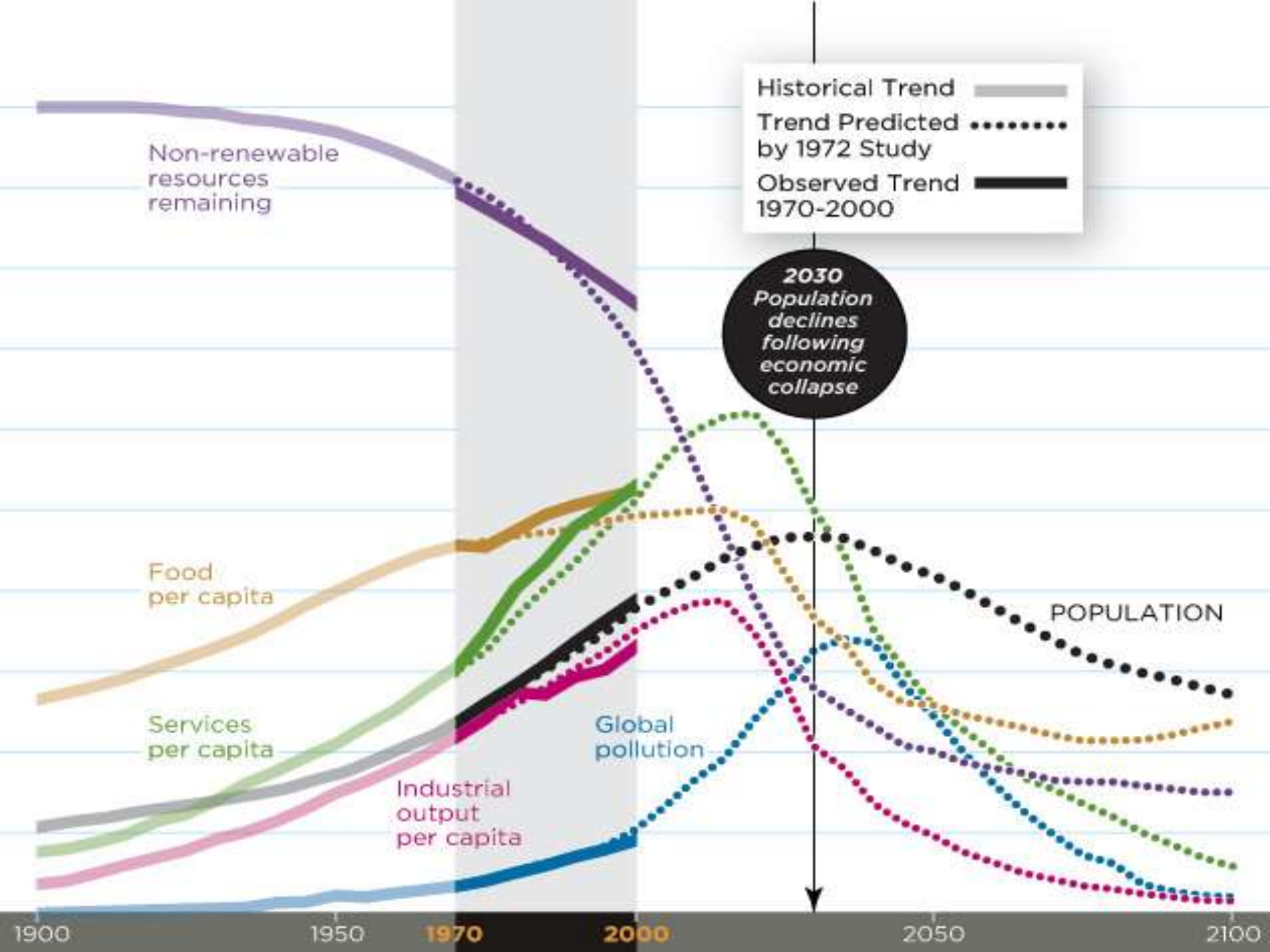
**Desastre petrolero
20 de Abril 2010**

Narcoterrorismo



A high-angle, wide shot of a massive crowd of people, likely at a festival or sporting event. The crowd is dense and fills the entire frame, with individuals packed closely together. Many people are wearing hats, including baseball caps and wide-brimmed hats, in various colors like red, white, and blue. The overall scene conveys a sense of a large-scale public gathering.

**Somos
demasiados**



La **escases de comida** dispara la ley del más fuerte (ley de la selva): sobrevivirá el que pueda comer y los demás... simplemente desaparecerán;

las guerras para el control del planeta y de los bienes se multiplican;
la violencia urbana se hace incontrolable,

el mundo ingobernable, somos demasiados y con recursos limitados por lo que... **todos contra todos**.

- **Fin del “imperio”**: caída del “imperio” de los Estados Unidos, caída del imperio del “capitalismo”, de la cultura occidental como imperio, del “imperio católico”, fin del pensamiento único y búsqueda de convergencias.
- **Crisis mundial de crecimiento**. Humildad: no somos infinitos.
- **Crisis ecológica** – para que el planeta se recupere es necesario desaparezca la especie humana.
- **Crisis cultural**: indígenas y afro de invisibles a “visibles”.
- **Crisis religiosa**: no a la “religión” si a lo sagrado y trascendente.

Nuestra civilización occidental, hoy mundializada, tiene su origen histórico en la Grecia del siglo VI antes de nuestra era.

El mundo del mito y de la religión, que era el eje organizador de la sociedad, se desmoronó.

Para poner orden en aquel momento crítico se llevó a cabo, en un lapso de poco más de 50 años, una de las mayores creaciones intelectuales de la humanidad.

Surgió la era de la razón crítica, que se expresó por la filosofía, la democracia, el teatro, la poesía y la estética. Subyacente a nuestro paradigma de civilización figuras paradigmáticas como Sócrates, Platón, Aristóteles y los sofistas, que gestaron la arquitectura del saber; Pericles, como gobernante al frente de la democracia; Fidias, el de la estética elegante; los grandes autores de las tragedias como Sófocles, Eurípides y Esquilo; los juegos olímpicos y otras manifestaciones culturales.

El nuevo paradigma se caracteriza por **el predominio de la razón** que **deja atrás la percepción del Todo, el sentido de la unidad de la realidad** que caracterizaba a los pensadores llamados presocráticos, los portadores del pensamiento originario.

En este momento se introducen los famosos **dualismos**: mundo-Dios, hombre-naturaleza, razón-sensibilidad, teoría-práctica. La razón creó la metafísica.

El ser humano deja de sentirse parte de la naturaleza para situarse frente a ella y someterla al proyecto de su voluntad.

Este paradigma alcanzó su expresión más acabada mil años después, **en el siglo XVI**, con los fundadores del paradigma moderno, Descartes, Newton, Bacon y otros. Con ellos se consagró la cosmovisión mecanicista y dualista: **la naturaleza por un lado y el ser humano por otro**, enfrente y encima de ella como su “maestro y dueño” (Descartes), corona de la creación en función del cual existe todo.

Se elaboró **el ideal del progreso ilimitado**, que supone la dominación de la naturaleza, en el supuesto de que ese progreso podría avanzar infinitamente hacia el futuro. En los últimos decenios la **codicia de acumular** ha transformado todo en mercancía a ser negociada y consumida. Hemos olvidado que los bienes y servicios de la naturaleza son para todos y no pueden ser apropiación de algunos solamente.

Después de cuatro siglos de vigencia de este modo de ser y de ver, verificamos que **la naturaleza ha tenido que pagar un alto precio** para costear este modelo de crecimiento/ desarrollo.

Ahora estamos tocando los límites de sus posibilidades.

La civilización científico-técnica ha llegado a un punto en el que ella misma **puede causar su propio fin**, degradar profundamente la naturaleza, eliminar gran parte del sistema-vida y, eventualmente, erradicar la especie humana.

Tenemos que encontrar otro tipo de relación con la naturaleza, otra forma de producir y de consumir, desarrollando un sentido general de dependencia ante la comunidad de vida y de responsabilidad colectiva por nuestro futuro común. De no iniciar esta conversión, dictaremos para nosotros mismos la sentencia de desaparición. O nos transformamos o desapareceremos.

No es época de cambio

sino

Cambio de época

**Ante la crisis estructural,
nace un nuevo paradigma, una era nueva.**

Entre el caos y el kairós



Antropólogos, sociólogos, filósofos e historiadores reconocen que vivimos una situación nueva, una especie de

tsunami y de terremoto global,
que afectan a todas las dimensiones de nuestra
existencia:

sociales, económicas, políticas, culturales
y también religiosas y espirituales.

La generalización y aceleración de las **comunicaciones**,
la **globalización** de flujos energéticos y de los recursos,
la **movilidad** de las personas,
el impacto creciente e inesperado de la **ciencia**,
la amenaza de la **degradación del planeta**,
El ser menos que un **grano de arena en los universos**

nos producen la impresión de
caos generalizado.

Si hace algunos años todavía se soñaba en el Estado
de bienestar, actualmente todo el mundo vive en una
**atmósfera de inseguridad, de incertidumbre y
precariedad.**

No son crisis
aisladas.

**SON CRISIS QUE
INDICAN
UN CAMBIO
PROFUNDO
Y RADICAL**

Como una
transformación
**DE LARVA
A MARIPOSA.**





Es tiempo
de **crisis cultural**.

**“Se han roto las
aguas”.**

Estamos en un proceso
de un nacer.

Los presentes
desequilibrios
no anuncian el fin
del mundo
sino el **inicio**
de un mundo nuevo.



Una característica
 fundamental
 del mundo nuevo:
 la “pluralidad”

Pluralidad cultural

Desde nuestra aldea global nos conectamos con todo el planeta: diferentes opiniones, valores, culturas. Estamos en un supermercado cultural donde uno pone en su carrito de compra lo que le parece más oportuno. Esto desmorona el equilibrio que teníamos para dejar nacer lo nuevo. Lo nuestro es todavía un momento de impacto, encuentro, muchas veces choque entre diferentes culturas.



Lugar de la **RELIGIÓN**
en esta sociedad

Características de **DIOS**
en esta era

Pluralidad de credos

Todas las religiones las encuentro en casa, la calle, las escuelas, hospitales, ciudades, aldeas aún la mas pequeña.

Como consecuencia, la gente **pasa de** la convicción que la fe cristiana es la **única** verdadera, al ver que **todas** las religiones son iguales.

Los jóvenes piensan que no hay razón para preferir una que otra.





Todas las religiones son

“verdaderas”

El proselitismo

es pecado



Novedad histórica

SOMOS LA PRIMERA GENERACION
EN LA HISTORIA DE LA
HUMANIDAD QUE SE ENCUENTRA
EN CONTACTO CON TODAS LAS
RELIGIONES

¿Qué es el pluralismo religioso?

no es sólo darnos cuenta de la gran cantidad de religiones existentes

SINO

**ACEPTAR QUE EN TODAS ELLAS HAY
SANTIDAD, GRACIA
Y QUE TODAS ELLAS PARTICIPAN
DE LA SALVACION DE DIOS**

Ante la realidad del pluralismo religioso las expresiones y formulaciones de la reflexión romana pierden plausibilidad, sus argumentaciones pierden vigencia, y sus decisiones quedan inadecuadas, desfasadas.

Nace la teología del pluralismo religioso

La perspectiva del pluralismo religioso somete a revisión todo el edificio teológico, fuerza a “re-escribir toda la teología” hasta los principios básicos esenciales del cristianismo.

No se trata de la revisión de un tema concreto de la teología, sino de aspectos fundamentales que alteran la perspectiva de conjunto de la teología.

En este sentido, la teología del pluralismo religioso es **“teología fundamental”**.

No es una teología hecha “sobre la pluralidad religiosa”, sino una teología que **elabora todas las materias de la teología universal** desde la perspectiva *de un “pluralismo de principio”, hasta ahora nunca contemplado ni aceptado en ninguno de los tres grandes monoteísmos.*

Unos aspectos novedosos: la aceptación de que **no hay pueblos ni religiones elegidas, la reconsideración del dogma cristológico, la redefinición de la misión, la revisión de la eclesiología...**

No se trata sólo de una teología, sino de un “espíritu”, de una espiritualidad, **de una manera de ser, de un nuevo (modelo de) cristianismo.**

Todo esto naturalmente afecta a nuestra conciencia religiosa y eclesial.

Frente a una época de pertenencia pacífica en la Iglesia hoy hemos ido pasando

- primero a afirmar “**Cristo sí, Iglesia no**”,
- para luego ir avanzando a “**Dios sí, Cristo no**”
- más adelante “**religión sí, Dios no**”,
- para acabar diciendo “**espiritualidad sí, religión no**”.

Pertenencia pacífica	Iglesia no Cristo sí	Cristo no Dios sí	Dios no Religión sí	Religión no Espiritualidad Sí
<p>Cristianismo dado por descontado, de costumbre de obligación.</p> <p>En fin no habían alternativas</p>	<p>La Iglesia por miles de razones ha ido perdiendo credibilidad.</p> <p>La crítica más dura es contra la Iglesia como institución.</p> <p>Miles han dejado... Y se han quedado con Cristo Jesús.</p>	<p>Por primera vez en la historia de la humanidad podemos fácilmente contactar con otras religiones.</p> <p>El mundo es plural. Todas las religiones son iguales. Nadie tiene el monopolio de Dios. Dios se revela a todos por igual.</p>	<p>Dios nunca ha dicho nada. Son los seres humanos que le han proyectado a Dios, según su necesidad, su palabra.</p> <p>Los que profesan creer en Dios muchas veces son un desastre.</p> <p>Yo creo en mi ser religioso.</p>	<p>¿Qué es la religión? Hay variedad de inteligencias. Una es la inteligencia espiritual. Somos por naturaleza espirituales. Nuestra vida y relaciones son espirituales. ¿Cómo expresar esta espiritualidad? Deja que lo invente y lo cree sin recurrir a moldes pasados.</p>

A photograph of a gravel path in a forest during autumn. The path is covered with fallen brown and orange leaves. The trees on either side have vibrant yellow and orange foliage, with some green still visible. The sky is bright and overcast.

Religión no - espiritualidad sí

Pluralidad en el **cristianismo**: unidad en la diversidad reconciliada.



Pluralidad en el **catolicismo**

Hoy en día existen “mundos católicos” muy diferentes.

Hay muchas maneras de vivir el ser católico y de conjugar creencia, ritos y moral. Pluralidad en convicciones personales, de grupos, en el clero, en la jerarquía.

Da la idea de una verdadera fragmentación.



Un paso más y entramos en la

ERA AXIAL



LA ACTUAL CRISIS DE LA RELIGIÓN

Provoca la revisión de paradigma

La “**crisis de la religión**” cuyo rostro emerge sobre todo en Europa, produce **una nueva transformación radical** de las perspectivas religiosas del cristianismo y de la humanidad en su conjunto.

LA CRISIS
DEL S. XXI
ES DE
CONCIENCIA



Desde 1492 – enfrentamiento fe y razón

Desde el comienzo de la modernidad, y sobre todo con la **primera revolución industrial**,

la religión está enfrentada a la racionalidad moderna,

negándose a entrar por sus esquemas, y encerrándose en sus posiciones conservadoras.



Abandono de la iglesia

Millones de fieles abandonan continuamente las Iglesias cristianas,

han desaparecido casi totalmente las vocaciones a la vida religiosa

y escasean fuertemente los agentes de pastoral para atender la atención mínima a las comunidades.





Viviendo “agrarios” en una era “posmoderna”.



Si la dirección no se corrige, esto anuncia una **virtual desaparición del cristianismo en Europa a medio plazo.**

Adiós a la sociedad agraria

En el Occidente desarrollado están desapareciendo **los últimos restos de la sociedad agraria**, barridos por la sociedad postindustrial y por la “**sociedad de la información**” o “sociedad del conocimiento” **de innovación continua.**



Adiós a las formas religiosas agrarias

En este tipo de sociedad no tienen cabida las formas religiosas propias de la época agraria:

la religión de creencias, una forma de religión cortada a la medida de la sociedad tradicional fixista y patriarcal.



La religión, en su sentido profundo de espiritualidad, característica del ser humano, sigue estando ahí, y se manifiesta viva y permanente.



Los fenómenos de efervescencia religiosa que se dan en la actualidad (nuevos movimientos religiosos) expresan su (espiritualidad) perenne vitalidad.



Las grandes religiones se formaron hace 4.000 años

Desde la **antropología cultural**

- La **religión** en cuanto **espiritualidad** acompaña al ser humano desde su origen,

- **las religiones** en cuanto realidades institucionales (como las grandes religiones del mundo) **son muy recientes**. Han aparecido con la revolución agraria, en la formación de las primeras ciudades e imperios. La más antigua, **el hinduismo**, no llega a **los cuatro mil años**.

- **La grandes religiones ya no son capaces** de comunicarse con la sociedad y con el ser humano actual.

Las religiones son **una forma** de religiosidad

ubicada en el proceso histórico y que **responde a una determinada etapa**, la que fue desencadenada por el neolítico y la **revolución agraria, en la cual sigue viviendo la mayor parte de la humanidad.**

Por primera vez en la historia,
**la humanidad está en trance
de abandonar el modelo agrario**
y con este avance parece estar cayendo
el “**modelo agrario de religión**”.

¿qué es verdaderamente la religión?

La antropología cultural, la biología científica, la paleontología y arqueología y sus descubrimientos sobre los orígenes de la humanidad arrojan

**datos científicos que
desafían nuestra concepción de la religión**

y nos obligan a reconsiderar su naturaleza.

Si despojamos la religión de todo su mecanismo cultural, de software de

programación social propio de la edad agraria

¿Qué queda de la religión?

¿Qué es esa dimensión del ser humano?

¿Es una necesidad creada por la evolución biológica en esta especie animal, el *homo sapiens*, que ha incorporado la cultura a su propio ser evolutivo?

Hemos siempre atribuido a Dios y a la revelación la mayor parte del capital simbólico de las religiones.

¿Cómo combinar esto con los nuevos descubrimientos de a una “**inteligencia espiritual**”?



Ahora que conocemos de cerca la pluralidad de las manifestaciones religiosas, descubrimos que la “historia de salvación” de cada una de ellas, dotada de toda la absolutidad y unicidad imaginables, es solamente un mapa, uno entre otros, y siempre deficiente, mejorable y contingente.

En un mundo adulto que sabe y **descubre perspectivas sobre sí mismo y sobre su propia religiosidad**, que la humanidad nunca pudo sospechar hasta hoy
¿Cómo seguir siendo religiosos (espirituales) y qué valor concederle a esa religiosidad?

Se habla hoy del “descubrimiento” en el ser humano, de la “inteligencia espiritual”. ¿Cómo entender entonces la revelación e inspiraciones de Dios?

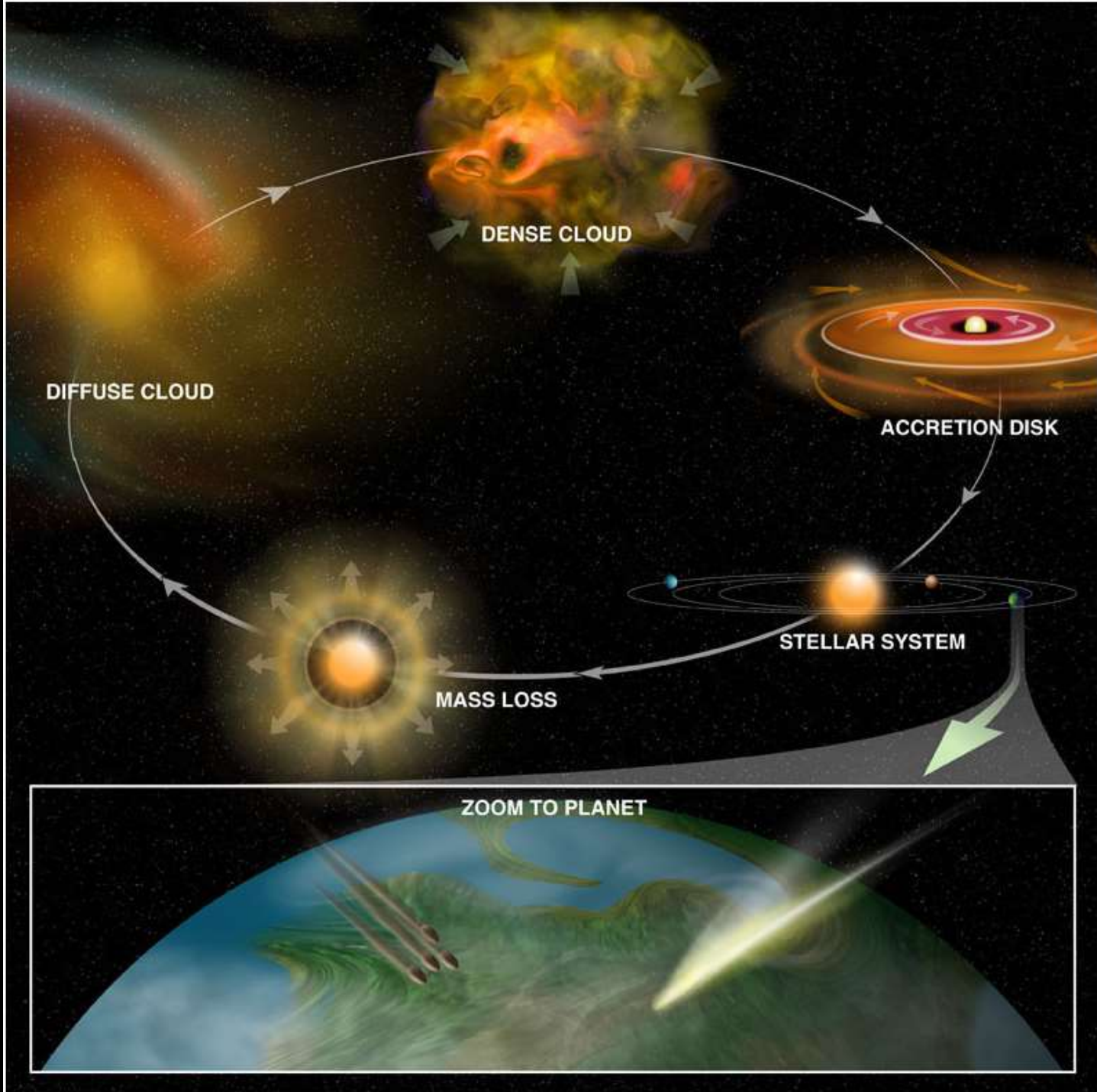
Sabemos que el ser humano comparte el 99% de su ADN con el chimpancé ¿Cómo hablar sobre la creación especial y directa del ser humano por Dios?

La historia humana tiene al menos **siete millones de años**, **la religiones** son una creación de los últimos **cinco mil años**. ¿Cómo entender sus pretensiones de extrema antigüedad?

**13.700
millones
de años**

**de
historia
c3smica**

**de este
universo**



7 millones



900-200 a.C.



2010 d.C.



historia
humana

siete
millones

de años

“historia de la salvación” de las diferentes religiones, son una creación de los últimos cinco mil años.

La “**ÉPOCA AXIAL**” o el “tiempo eje” desde el **900 a. C.** hasta el **200 a. C.** configuró la sabiduría y cosmovisión religiosa de **China** (Confucio), **India** (Buda), **Grecia** (Sócrates) **Israel** (Isaías, Jeremías y los profetas),

Estamos entrando en una profunda crisis de cultura mundial, **estamos ante un cambio de época**, de proporciones inéditas

SE NECESITA ELABORAR UN “SEGUNDO TIEMPO AXIAL”

Cada día las ciencias proponen nuevas hipótesis sobre **que nos hace propiamente humanos**, como surgió el pensamiento simbólico (y religioso) en el ser humano. Mientras la fe y la teología siguen encasilladas repitiendo su discurso inmutable.

¿Se puede ser religioso sin creer (creencias)?

La **humanidad desesperadamente se ve obligada a hacer su reflexión religiosa abandonada a sí misma, fuera del templo, fuera de la Iglesia y fuera de la teología porque** la mayor parte de las Iglesias cristianas están ausentes de toda esta problemática y no arrojan ninguna luz.

Características
de la PERSONA
en esta sociedad

- **Plural**
- **Primero el planeta** después el ser humano.
Consciente de la vida y del planeta.
- Saberse un **grano de arena**... humilde y en búsqueda.
- Con **ideales** pero no rígido.
- **¿Religioso? Espiritual.** No se rechaza a Dios, sino se rechaza una religión demasiado organizada rígida y dogmática.

- Vivir solo, no en **soledad**.
- Inundado de **información** más de lo que pueda caber en la cabeza
- Compra alimento una **vez al mes**.
- Un alto nivel de **stress**.
- **¿Privacidad?** Internet... cámaras donde sea.
- **Ancianidad** feliz

conclusión



Mi padre me enseñó como hacer escobas. El se sentía **artista y creador**. A la gente les gustaba nuestras escobas. Y de eso **vivíamos con dignidad y felices**.

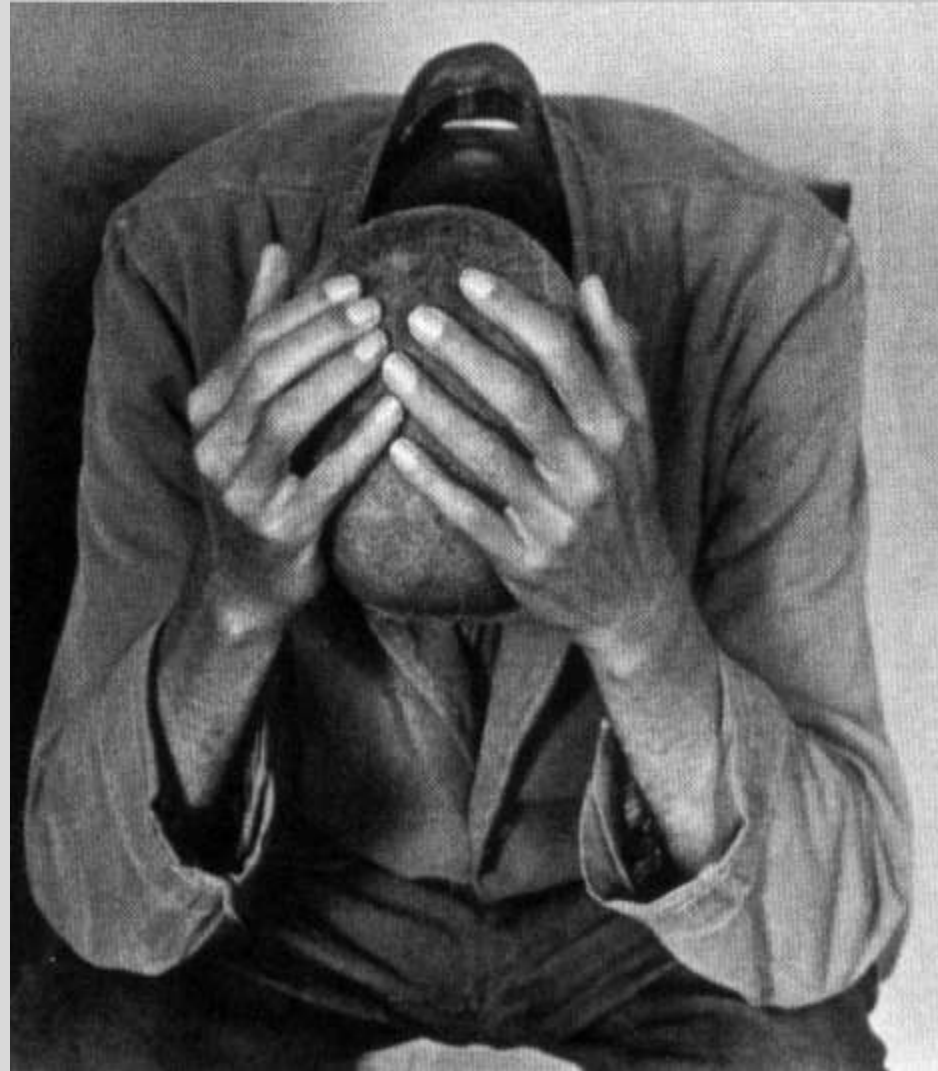
Un día nos visitó un señor: Yo ayudarle a comprar máquina y **hacer miles de escobas y ganar mucho dinero.** Llamamos muchas personas a trabajar con nosotros, pero eso sí, nada de compadres, el trabajo es trabajo y el business es business. Ya nosotros no contábamos más. **Tiempo, dinero, preocupaciones eran para las escobas.**



La demanda de escobas era tan grande que empezamos a destruir bosques.

Al inicio nos importaba como **dar trabajo a la gente** pero muy pronto lo único que nos interesó fue como **hacer más dinero** y dinero y dinero.

El correr y correr nos puso tensos y **desesperados**.





Llegó el momento de tomar una decisión:

o hacer dinero o vivir.

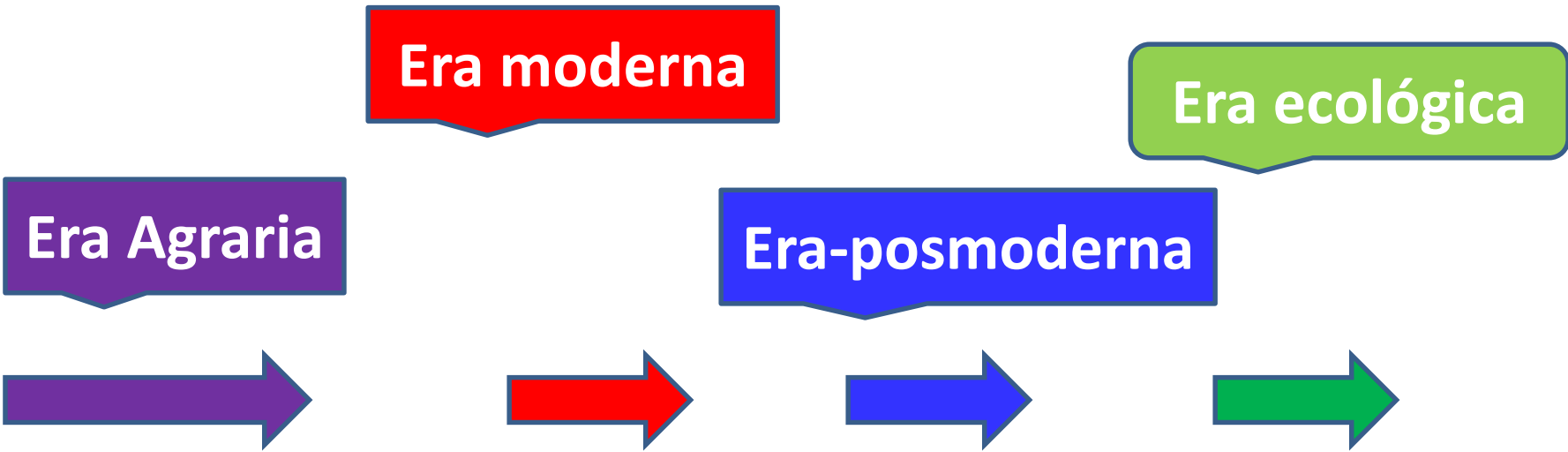
Y decidimos vivir.

VIVO EN UN MUNDO en donde se dan todas estas “eras”.

EN MI PERSONA se dan todas estas “eras” juntas. Tengo un cacao mental, estoy confundido.

¿YO VOY O ME LLEVAN?

Cambio aún que no quiera, pero ¿hacia dónde voy?



1500

1968

20...-2010

2000 años

50 años

El mundo ha cambiado más en los últimos 50 años que en los anteriores 2000



SUSTAOI

La vida es
movimiento

como en
escaleras
eléctricas:

**o te mueves
o te mueven**





O tu conduces tu vida
u otro te empujaran
a donde no quieres.



Si tu **decides conducir** tu carro – **tu vida**, hacia la **felicidad**.
primero tienes que decidir a donde quieres ir.
Si tu no lo decides, otro lo decidirán por ti.

Para llegar a la meta hay diferentes caminos y medios. Puedes agarrar un **mapa que hicieron hace 500 años**. Claramente no tiene las calles que hicieron después.

Hace 500 años no sabían que la tierra era redonda, te imaginas que tanto te pueden ayudar.

Pero ¡yo hago mi propio camino! No te dejan porque tienes que obedecer.. Porque solamente ellos saben. Allí tu! Hay muchos hoy que se sienten **felices que los manden**, que prefieren no asumir la responsabilidad de su vida. Eso si: ¡pobre pero contento!

Propuesta agraria.





En el mercado también encuentras un mapa más al día. Este mapa está al día con las calles y hasta te indica donde conseguir pastillas para el **cerebro**.

Te ayudan a ser persona lista capaz de **aprovecharte** de todo. Ellos saben mucho de técnicas, de hacer dinero, de presentarse bien... Te puedes **perder en las luces** y ... te sentirás realizado... terminarás un poco o **tanto vacío como humano**.

Propuesta moderna.

Porque tantos líos. Déjate llevar, vive al día. Que es esto de metas, títulos... y al final, corres y corres y no vas a ningún lado. Yo aquí me quedo, si me voy a morir que me muera bien comido.

Estoy bien como estoy
¿POR QUÉ TENGO QUE CAMBIAR?
¿ponerme al día, o ponerme en honda?

Y siendo honesto: mis papas y mi rancho me moldearon tanto que no se hasta que punto realmente pueda cambiar.

Esto de ayudar a las demás personas, o gastar tiempo en la Iglesia... Yo soy religioso pero no fanático.

A veces siento que me falta algo. Pero ¿acaso que también a los demás no le pasa lo mismo?

Propuesta posmoderna.



Sabes que, yo me hago **mi propio GPS** y lo programo como quiero.

Quiero usar mi **cabeza**, pero soy también **corazón**.
El dinero me sirve para vivir. No vivo para hacer dinero.

Dentro de mi corazón siento comunión con la **naturaleza**, soy una sola cosa con ella. Nací desnuda y desnuda me voy a ir.

Las cosas, vestidos, zapatos, carro, casa... me sirven pero no me muero por ellas.

Mi cuerpo, mi ser, **mis relaciones**, mi respirar y pensar todo es **ESPIRITUAL** y me llena en profundidad.

Propuesta ecológica.



Le pasó lo mismo al pueblo de Israel

Los Israelitas habían experimentado a **Yahvé** que los había cuidado y guiado en el **desierto**. El sabía de “pueblos nómadas” y su cultura. (1250 antes de Cristo con Moisés).

Entran en la tierra prometida y **de nómadas se vuelven sedentarios** y empezaron a cultivar y a criar ganado.

Aquí experimentan una gran crisis religiosa: **¿Nuestro Dios Yahvé sabrá de cultivos y de reproducción de animales?**

Y el pueblo se dividió en **tres grupos**:

1. Unos dijeron que ellos nunca traicionarían al **“Yahvé nómada”** y siguieron moviéndose de un lugar a otro.



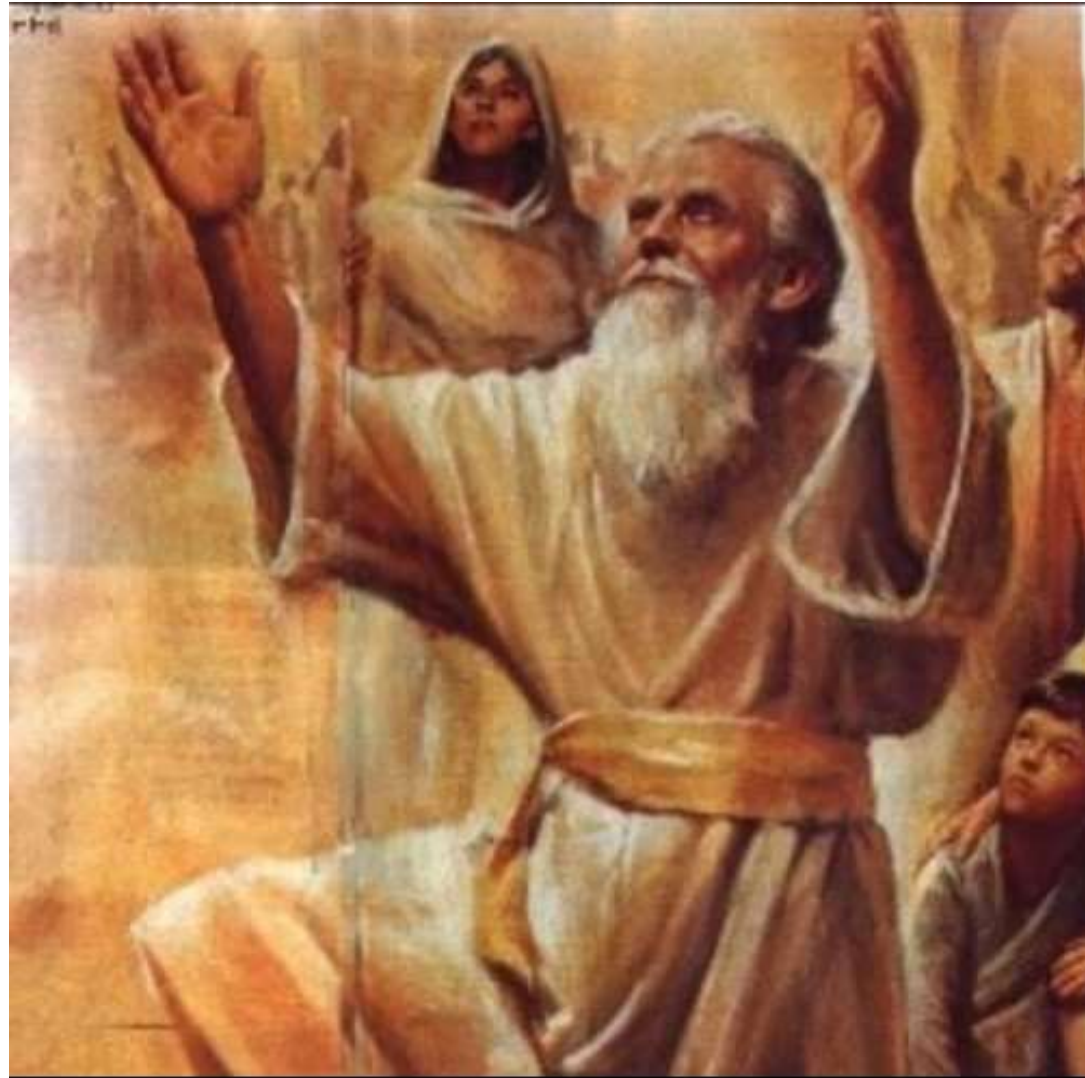
2. Otros dijeron que era mejor **asumir el dios de los cananeos** porque él sí era experto en cultivo y ganadería.



3. El tercer grupo
decidió correr la
aventura y
hacer la experiencia

de si Yahvé que era
experto en desierto,
lo era también del
cultivo y ganadería.

Y vieron que SI.



No es tiempo de retoques parciales, estamos en un tiempo que recuerda al que precedió inmediatamente a la Reforma. **Hay que ir a lo esencial.**

volver a Jesús y al evangelio,
iniciar una mistagogía que lleve a una
experiencia de Dios (mística).

Es tiempo de **profecía** frente al mundo de los **pobres** y excluidos que son la mayor parte de la humanidad, y frente a la **tierra**, la madre tierra, que está seriamente amenazada.

Mística y profecía son inseparables. La Iglesia ha de generar esperanza y sentido a un mundo abocado a la muerte.

En este clima de perplejidad y de crisis universal,
los cristianos afirmamos que

**en medio de este caos,
está presente la RUAJ, el Espíritu**

Del caos puede surgir
un tiempo de gracia, **un KAIRÓS.**

Se abre un tiempo para **un cristianismo de libertad** (entre miles de manifestaciones de Dios) **y de gracia** (todos los humanos son hijos e hijas de Dios – para nosotros/as es Papi)

Luigi Zanotto
118 Seventh Ave.
Newark, NJ 07104
(973) 803-4200

